



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MOGORO

Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado
VIA DESSI' 4 09095 - Mogoro (OR)
Tel. Fax 0783 990225 e-mail oric81900n@istruzione.it



● AREA UMANISTICA

COMPETENZA: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA PRIMARIA: STORIA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA: LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: LINGUA INGLESE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO LINGUA FRANCESE

COMPETENZA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA: RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: RELIGIONE

● AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED.FISICA

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: [ARTE E IMMAGINE](#), [MUSICA](#), [ED.FISICA](#)

- **AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA PRIMARIA: [MATEMATICA](#), [SCIENZA](#), [TECNOLOGIA](#)

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: : [MATEMATICA](#), [SCIENZA](#), [TECNOLOGIA](#)

Area umanistica

INDICE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ANNI TRE	Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare.	Pronuncia correttamente i fonemi. Riferisce eventi e emozioni. Esprime verbalmente i propri bisogni.	Utilizza il linguaggio verbale per esprimere semplici racconti ed esperienze personali.	Il bambino sa: comunicare verbalmente le proprie emozioni. Ripetere il proprio nome e quello dei compagni.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale nei vari campi d'esperienza.
	Ascolta e comprende messaggi verbali.	Comprende semplici istruzioni. Capisce il messaggio delle parole usate dall'insegnante.	Conosce la realtà che lo circonda e la verbalizza.	Comprendere semplici consegne e messaggi verbali.	Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.
	Migliora le competenze fonologiche e lessicali.	Memorizza nuove parole.	Utilizza il linguaggio verbale per condividere semplici esperienze e vissuti.	Ripetere parole nuove. Strutturare e utilizzare una frase semplice (la frase minima).	Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi e misurarsi con la creatività e la fantasia.
	Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà.	Memorizza e ripetere brevi poesie e filastrocche.	Conosce semplici filastrocche e poesie.	Ripetere in coro una filastrocca o una poesia.	Memorizzare e drammatizzare poesie, canti e filastrocche.
	Sa leggere un'immagine.	Legge semplici immagini. Ascolta e comprendere semplici racconti.	Lettura di immagini.	Leggere semplici immagini. Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate.	Esplorazione senso-percettiva dei libri.

	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di scrittura.	Produce segni per esprimersi. Si avvicina con curiosità e "rispetto" al mondo dei libri.		Verbalizzare il proprio elaborato grafico. Verbalizzare le caratteristiche (colore, forme...).	Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ANNI QUATTRO	Il bambino sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana sviluppando un repertorio linguistico adeguato alle esperienze, scopre la presenza di lingue diverse.				
	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Ascolta e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti. Impara nuove parole per arricchire il proprio vocabolario. Pronuncia correttamente semplici parole. Comprende messaggi di varia natura.	Utilizzare vocaboli nuovi per arricchire il proprio vocabolario. Riconoscere e decodificare messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).	Ampliare gradualmente il proprio lessico. Pronunciare semplici frasi di senso compiuto. Ascoltare e comprendere narrazioni, fiabe, storie e racconti Ascoltare e comprendere semplici messaggi di varia natura. Conversare con il gruppo dei pari e con l'adulto.	Strutturare frasi ed esprimersi con un linguaggio più ricco.
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i	Memorizza e ripetere canti, poesie e filastrocche. Usa correttamente nuove parole. Individua parole per	Conoscere la relazione tra immagini e parole.	Memorizzare canti, poesie e filastrocche. Individuare parole per Somiglianze fonetiche.	Memorizzare filastrocche di varie difficoltà.

	suoni e i significati	somiglianze fonetiche.			
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende fiabe e racconti. Individua il/i personaggio/i della storia narrata. Verbalizza in sequenza la storia narrata.	Utilizza il linguaggio verbale in piccolo e grande gruppo per esprimere opinioni. Rielabora racconti, fiabe, poesie e filastrocche. Conosce il proprio turno rispettandolo.	Aumentare i tempi di attenzione. Ascoltare, comprendere e rielaborare una storia letta dall'insegnante. Intervenire e rispettare i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione.	Ascoltare, comprendere e rielaborare storie, letture e filastrocche. Intervenire nel gruppo durante una conversazione.
	Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Distingue il disegno dalla scrittura. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. "Esplora" il codice grafico.	Messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici, multimediali).	Comprendere la differenza tra disegno, parole e numeri Produrre scritture spontanee. Riconoscere il proprio nome. Avvicinarsi al mondo dei libri.	Approcciarsi spontaneamente alla lingua scritta.
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ripete alcune parole in una lingua diversa dalla propria.	Sa ripetere alcune parole in una lingua diversa dalla propria. Conosce il significato di parole di lingue diverse.		Riflettere e sperimentare linguaggi diversi
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE

ANNI CINQUE

<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Comprende messaggi verbali. Ascolta e comprendere racconti e storie, individuandone la successione degli eventi.</p>	<p>Vocaboli nuovi. Significato di parole. Significato di messaggi verbali e non (grafici-iconografici-simbolici).</p>	<p>Scoprire i significati di parole nuove. Sa esprimersi con frasi semplici. Sa arricchire il patrimonio lessicale. Sa formulare ipotesi.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Riferisce e verbalizza i principali stati emotivi. Si esprime verbalmente per comunicare.</p>	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni e ideando attività e situazioni.</p>	<p>Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo. Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</p>	<p>Si esprime attraverso gesti, parole, frasi, enunciati minimi relativi ai propri bisogni e alle proprie richieste. Interagisce con un linguaggio chiaro.</p>
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Ascolta, comprende e poesie, racconti, filastrocche, canti.</p>	<p>Gioca con la lingua che usa, prova piacere a comunicare con linguaggi verbali e non. Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Sa memorizzare semplici rime e filastrocche. Sa ricercare assonanze e rime tra parole. Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime.</p>
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Ascolta e comprende una fiaba o un racconto e ne coglie il senso globale.</p>	<p>Gli elementi principali di un racconto. La successione temporale di una storia ascoltata. Le relazioni causa-effetto.</p>	<p>Sa comprendere un semplice testo narrato e riflettere sul suo significato. Sa analizzare il ruolo dei personaggi della storia ascoltata. Sa rielaborare in sequenza la storia narrata.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo letti da altri.</p>
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Memorizza semplici parole in lingue diverse. Sperimenta diverse modalità espressive e creative attraverso i seguenti linguaggi: verbale, iconico, musicale e corporeo.</p>	<p>I termini linguistici diversi dalla lingua madre.</p>	<p>Sa memorizzare semplici parole.</p>	<p>Riproduce semplici parole in una lingua diversa dalla propria.</p>

	Si avvicina alla lingua scritta.	Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura. Favorire l'accostamento al codice scritto.	Si avvicina alla lingua scritta attraverso l'incontro e la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente.	Sa produrre differenti segni grafici (linee rette, oblique, curve, ondulate, a zig zag). Sa utilizzare lo spazio-foglio strutturato.	Individuare e distinguere il codice scritto da altri segni grafici.

SCUOLA PRIMARIA

[INDICE](#)

DISCIPLINA ITALIANO

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Padronanza della lingua italiana come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette.</p> <p>Le regole della comunicazione: ascoltare e rispettare il proprio turno.</p> <p>La frase come veicolo della comunicazione.</p>	<p>Partecipa alle conversazioni ripetendo le consegne e i turni di parola.</p> <p>Ascolta e comprende un breve testo</p> <p>Racconta semplici esperienze personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>Interagisce con un linguaggio chiaro</p>
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Inferire significati da immagini singole o poste in successione.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi</p>	<p>Corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Caratteri grafici.</p> <p>Vocali, consonanti, sillabe digrammi, trigrammi e</p>	<p>Legge e riordina immagini</p> <p>Legge (<u>decodifica</u>) parole (plurisillabe ...)</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale di</p>	<p>Legge ad alta voce brevi testi (decodifica) -</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi</p>

	<p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia, a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>mostrando di saper cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali</p>	<p>suoni particolari.</p> <p>Avvio alla conoscenza della funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Lecture di semplici narrazioni e filastrocche.</p>	<p>decifrazione e comprende parole, semplici frasi e brevi testi.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>Fonemi e grafemi</p> <p>Differenza fonematica tra suoni simili</p> <p>Scrittura autonoma di sillabe, parole, frasi.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte.</p>	<p>Esercita la motricità fine per eseguire tratti continui orizzontali, verticale e obliqui.</p> <p>Riconosce, produce e scrive lettere, sillabe e parole.</p> <p>Produce frasi semplici e complete applicando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.</p>	<p>La scoperta di parole e dei loro significati.</p> <p>Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.</p>	<p>Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti</p>	<p>Riconosce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.</p> <p>Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p>	<p>Fonemi e grafemi.</p> <p>Differenza fonemica tra suoni e fonemi.</p> <p>Sillabe di parole piane.</p> <p>Parole con sillabe complesse.</p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Concordanza di numero e genere.</p>	<p>Seleziona digrammi e trigrammi per completare parole.</p> <p>Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Utilizza correttamente i segni di punteggiatura/interpunzione</p> <p>Individua nomi, articoli, verbi e aggettivi</p> <p>Riconosce la posizione appropriata di una parola in una frase.</p>	<p>Usa le convenzioni ortografiche e linguistiche conosciute</p>
--	---	---	---	--	--

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media</p>	<p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa</p>	<p>Le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione.</p> <p>Le modalità di comunicazione, conversazione, dialogo, discussione.</p> <p>La lingua italiana come strumento di espressione per raccontare.</p>	<p>Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Segue la narrazione di semplici testi letti o</p>	<p>Ascolta e comprende comunicazioni e testi</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi</p>

	<p>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>le affermazioni proprie e altrui.</p> <p>Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale;risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante</p>	<p>La successione temporale.(inizio, svolgimento, conclusione)</p>	<p>ascoltati cogliendone il senso globale.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce.</p>	
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad</p>	<p>Le modalità di lettura (intonazione – pause)</p> <p>Le diverse tipologie di lettura: silenziosa, ad alta voce, drammatizzata.</p> <p>Le diverse tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche</p> <p>Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Le parti di un testo: situazione iniziale, centrale e finale.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce</p> <p>Legge semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>Legge e comprende testi narrativi localizzando informazioni esplicite e implicite</p> <p>Rileva la macro struttura di un testo narrativo</p>	<p>Legge ad alta voce brevi testi</p> <p>Legge e comprende brevi e semplici testi.</p>

	l'infanzia, sia, a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprende il significato di parole non note in base al testo.			
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi. Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione.	Le convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura Le prime strategie di autocorrezione. La costruzione di un testo seguendo una traccia.	Scrive in modo graficamente corretto i suoni della lingua italiana Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. Produce frasi e/o didascalie complete e corrette. Produce semplici testi legati a esperienze personali.	Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni ortografiche conosciute
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole. Cogliere le relazioni di connessione	Campi semantici. Famiglie di parole Iperonimi Iponimi Omonimi Sinonimi	Conosce, comprende e utilizza vocaboli fondamentali e di alto uso. Comprende semplici relazioni lessicali Usa in modo appropriato le parole man mano apprese	Comprende il significato delle parole nel loro contesto

		lessicale. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Contrari		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Riconoscere e usare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi. Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto e verbo) Riconoscere se una frase è o non è completa.	Le principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti, e segni di punteggiatura. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di articolo. Nome, aggettivo e verbo	Riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche studiate Utilizza correttamente i segni di punteggiatura. Riconosce e classifica nomi, articoli, qualità e verbi. Conosce la funzione sintattica delle parole nella frase semplice	Conosce e applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche, conosciute, della lingua parlata e scritta

CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le	Le regole, gli elementi, l'ordine logico e cronologico nella comunicazione	Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

	<p>messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “ diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto Le regole, gli elementi e i codici della comunicazione</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti diversi.</p> <p>Ascolto, comprensione e riesposizione di testi di diverso tipo</p>	<p>Segue la narrazione di semplici testi orali individuando gli elementi essenziali.</p> <p>Riferisce oralmente una storia personale, un racconto reale o fantastico secondo l’ordine cronologico.</p>	
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Lettura di brani di vario tipo, utilizzando le diverse modalità.</p> <p>Le strutture essenziali di testi diversi.</p>	<p>Utilizza forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p> <p>Legge testi di vario tipo in modo corretto.</p> <p>Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di brevi testi.</p> <p>Comprende il significato dei testi, riconoscendone la funzione e individuandone gli</p>	<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>

	<p>un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia, a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>elementi essenziali.</p>	
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>La pianificazione di un testo scritto. (idee, selezione delle stesse, organizzazione dello schema, semplici strategie di autocorrezione...)</p> <p>Produzione di testi narrativi, descrittivi, informativi e di uso quotidiano.</p>	<p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>Pianifica la scrittura di semplici testi distinguendo le idee essenziali da quelle superflue.</p> <p>Produce semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari</p> <p>Strategie per riconoscere il significato delle parole:</p>	<p>Conosce il vocabolario di base.</p> <p>Conosce e utilizza in modo autonomo nuove</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e nelle produzioni scritte</p>

		<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>contesto, somiglianza delle parole. parole ...</p>		
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Uso del vocabolario.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Gli elementi principali della frase.</p> <p>Le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce la funzione dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni morfologiche, sintattiche e lessicali.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>
CLASSI QUARTE E QUINTE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi</p>	<p>Gli elementi della comunicazione orale, la varietà delle situazioni di ascolto e la pluralità di linguaggi, anche trasmessi dai media;</p> <p>Gli scopi delle varie tipologie testuali e gli usi dei diversi registri; linguaggi settoriali e gergo negli scambi comunicativi;</p> <p>Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione;</p> <p>Le forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito); Registri linguistici;</p>	<p>cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendendo lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite e implicite; utilizzare strategie personali per memorizzare e sintetizzare le informazioni di una comunicazione; esprimere oralmente pensieri, esperienze, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale;</p> <p>dare e comprendere istruzioni, verbalizzare schemi e tabelle, relazionare argomenti di studio, attività scolastiche, extrascolastiche, esperienze vissute;</p> <p>comprendere e usare registri linguistici diversi in relazione al contesto;</p> <p>partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p>	<p>partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>coglie lo scopo di una comunicazione senza la mediazione dell'insegnante;</p> <p>si appropria delle strutture caratteristiche delle diverse tipologie testuali per organizzare e pianificare la comunicazione orale.</p>
---------------------------------	---	--	---	---	--

		<p>descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>			
LETTURA	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando</p>	<p>tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; le strutture proprie delle diverse tipologie testuali: testi narrativi testi con funzione referenziale testi con funzione pragmatico/ sociale testi poetici testi multimediali.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati; Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi; Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>Accede a testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare/ ampliare/arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.</p>

		<p>tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		<p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	
SCRITTURA	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di</p>	<p>Le differenze essenziali tra orale e scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> le varie strategie di scrittura adeguata al testo da produrre; la pianificazione elementare di un testo scritto; le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi; i giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, doppi 	<p>Organizzare testi scritti, coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario per:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere narrare dare e chiedere informazioni/ istruzioni esporre argomenti esprimere opinioni Comunicare stati d'animo e sensazioni; 	<p>Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali e interpersonali;</p> <p>è in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana</p>

		<p>cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla formatestuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>sensi, ecc.).</p>	<p>Elaborare produzioni a partire da scemi, mappe, tabelle, grafici.</p> <p>Utilizzare varie strategie per sintetizzare un testo orale, scritto o filmico/teatrale, in modo efficace e significativo;</p> <p>Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato;</p> <p>Elaborare in modo linguisticamente creativo testi di vario tipo.</p>	
--	--	--	----------------------	---	--

		<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>			
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e</p>	<p>Le varietà del patrimonio lessicale;</p> <p>Principali relazioni di significato tra le parole;</p> <p>Le diverse accezioni di una parola;</p> <p>Il significato figurato delle parole;</p> <p>Il lessico specifico;</p> <p>Il dizionario.</p>	<p>utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso);</p> <p>Ricavare il significato delle parole dal contesto e scegliere il termine adatto per un preciso contesto;</p> <p>Cogliere somiglianze, differenze, sinonimia, omonimia, polisemia tra parole, campo semantico, metafore e modi di dire;</p> <p>Interpretare le definizioni del dizionario.</p>	<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

		termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione..			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere</p>	<p>Livello morfosintattico</p> <p>La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>I principali meccanismi di formazione delle parole;</p> <p>La struttura della frase semplice: modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima;</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali;</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Livello fonologico</p> <p>La punteggiatura.</p>	<p>Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua, tra vocaboli moderni/attuali e parole cadute in disuso, tra lingua italiana e altre lingue;</p> <p>Classificare parole ricorrenti, per categorie grammaticali;</p> <p>Riconoscere e modificare parole (derivazione, alterazione, composizione);</p> <p>Usare e distinguere i modi e i tempi verbali;</p> <p>Utilizzare i fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.);</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</p> <p>Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici.</p>	<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

		eventuali errori.			
--	--	-------------------	--	--	--

SCUOLA SECON... [INDICE](#) ... DI 1° GRADO

[INDICE](#)

DISCIPLINA ITALIANO

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Riferire oralmente su un argomento di studio o personale, presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento.	Problematiche legate al vissuto personale La scoperta di sé e delle proprie attitudini	Collaborare con i compagni e con gli insegnanti, apportando il proprio contributo. Intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il turno di parola. Stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. Raccontare di sé e delle proprie esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo.	Sa collaborare con i compagni e con gli insegnanti apportando il proprio contributo. È in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il turno di parola. Sa stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. Sa raccontare di sé e delle proprie esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo.

	2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Sviluppare la capacità di ascolto autentico dell'altro. Ascoltare diversi tipi di testo in situazioni scolastiche e non individuando lo scopo e le informazioni principali	Il linguaggio, il significato, i termini e gli stili delle diverse tipologie testuali.	Selezionare le informazioni di un messaggio in funzione degli scopi per cui si ascolta. Comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio.	È in grado di selezionare le informazioni di un messaggio in funzione degli scopi per cui si ascolta. È in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio.
	3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie.	Usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. Inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. Produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare.	Sa usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. È in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. Sa produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare.
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, informazioni esplicite ed implicite;	Testi narrativi Testi espressivi Testi poetici	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Leggere testi di vario tipo e selezionando il registro più adeguato.	È in grado di leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). È in grado di leggere testi di vario tipo e selezionando il registro più adeguato.

		<p>personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>			
SCRITTURA	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sa scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>È in grado di realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Videoscrittura Presentazioni</p>	<p>Produrre testi multimediali, utilizzando il linguaggio verbale, iconico e sonoro.</p>	<p>Sa utilizzare i diversi linguaggi multimediali per stendere i propri testi e anche come supporto all'esposizione orale.</p>

COMPRESIONE SCRITTA	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti il lessico di base. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili. Arricchire le produzioni personali con un lessico sempre più appropriato.	Lessico Significato e significante Campi semantici	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	È in grado di comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
LESSICO	1. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Lessico specialistico Significato e significante Campi semantici	Riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.	Sa riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.
	1. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico Significato e significante Campi semantici	Utilizzare i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	È in grado di utilizzare i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.	Lessico Morfologia Le parti del discorso	Utilizzare le diverse parti del discorso per produrre frasi e testi, orali e scritti, nel rispetto delle regole ortografiche e sintattiche.	È in grado di utilizzare le diverse parti del discorso per produrre frasi e testi, orali e scritti, nel rispetto delle regole ortografiche e sintattiche.

CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO-PARLATO	1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, in base alle tematiche trattate, ai destinatari e portando riflessioni personali.	Problematiche legate al contesto ambientale e sociale. La scoperta di sé e delle proprie attitudini.	Collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. Intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. Stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. Dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo Affrontare, all'interno di un gruppo, difficoltà, prendendo le opportune decisioni.	Sa collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. È in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. Sa stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. Sa dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo. Sa, all'interno di un gruppo, affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni.
	2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi comunicativi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive,	Il linguaggio, il significato, i termini e gli stili delle diverse tipologie testuali. Le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione Problemi e temi di attualità	Selezionare le informazioni di un messaggio in funzione degli scopi per cui si ascolta. Interpretare e collegare una varietà di messaggi e rispondere, in modo pertinente, in una situazione nota.	È in grado di selezionare le informazioni di un messaggio in funzione degli scopi per cui si ascolta. Sa interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione nota. È in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio.

		segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).		Comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio.	
	3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere situazioni diverse, esporre adeguando il lessico e selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, attraverso materiali diversi e utilizzando il linguaggio specifico.	Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie. Il linguaggio, i significati, i temi della poesia Letteratura italiana Problemi e temi di attualità	Usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. Inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. Produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare.	Sa usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. È in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. Sa produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare.
USO DEI TESTI/MANUALI	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici,	Testi continui Testi non continui Testi misti	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici	Sa usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. È in grado di costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

		mappe, tabelle). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).			
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione con chi ascolta. Leggere e selezionare da più fonti, anche digitali, le informazioni più significative e affidabili, organizzarle e rielaborarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi di diverso tipo, formulare ipotesi interpretative. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Testi narrativi Testi espressivi Testi poetici Testi teatrali	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Rielaborazione di: riassunti schematici, mappe, tabelle. Leggere testi di vario tipo e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	È in grado leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Sa rielaborazione di: riassunti schematici, mappe, tabelle. Sa leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. È in grado di leggere testi di vario tipo e selezionando il registro più adeguato. Sa scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.
SCRITTURA	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in	Testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo. Lettera formale e informale. Diari personali e di bordo. Dialoghi, articoli. Autobiografia.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.	Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. È in grado di scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera,

		<p>vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>		<p>Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articoli, autobiografia) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>articoli, autobiografia) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p> <p>Sa scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>È in grado di realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Videoscrittura E-mail Blog e socialmedia Presentazioni	Produrre testi multimediali, utilizzando il linguaggio verbale, iconico e sonoro.	Sa utilizzare i diversi linguaggi multimediali per stendere i propri testi e anche come supporto all'esposizione orale.
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di	Lessico Significato e significante Campi semantici	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	È in grado di comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

		dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici			
LESSICO	1. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Lessico specialistico Significato e significante Campi semantici	Riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.	Sa riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.
	2. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico Significato e significante Campi semantici	Utilizzare i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	È in grado di utilizzare i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
	3. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.	Storia dell'evoluzione della lingua. Etimologia delle parole.	Conoscere l'evoluzione della propria lingua madre.	Sa riconoscere nelle parole di uso comune o nel lessico di base delle discipline le diverse origini etimologiche.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Tipologie testuali Lessico Morfologia Sintassi della frase semplice.	Utilizzare le diverse parti del discorso per produrre frasi e testi, orali e scritti, nel rispetto delle regole ortografiche e sintattiche.	È in grado di utilizzare le diverse parti del discorso per produrre frasi e testi, orali e scritti, nel rispetto delle regole ortografiche e sintattiche.

CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	<p>1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Testo argomentativo Problemi e temi di attualità La scoperta di sé Esperienze personali e scelte orientative</p>	<p>Collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. Intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. Stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. Dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo Affrontare, all'interno di un gruppo, difficoltà, prendendo le opportune decisioni.</p>	<p>Sa collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. È in grado di intervenire in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. Sa stabilire relazioni positive con gli altri, in ambiente scolastico e non. Sa dare contributi personali e costruttivi all'interno di un gruppo. Sa, all'interno di un gruppo, affrontare difficoltà, prendendo le opportune decisioni.</p>
	<p>2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Il linguaggio, il significato, i termini e gli stili delle diverse tipologie testuali. Le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione Problemi e temi di attualità Le diverse tipologie di fonti e loro interpretazione</p>	<p>Selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta. Interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione nota. Comprendere una comunicazione</p>	<p>È in grado di selezionare le informazioni di un messaggio articolato in funzione degli scopi per cui si ascolta. Sa interpretare e collegare una varietà di messaggi e di rispondere, in modo pertinente, in una situazione nota. È in grado di comprendere una comunicazione individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio. Sa decodificare un messaggio non</p>

				individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo del messaggio. Decodificare un messaggio non verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto.	verbale, comprendendone il significato e inserendolo all'interno di un contesto.
	3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie. Il linguaggio, i significati, i temi della poesia Letteratura italiana Problemi e temi di attualità	Usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. Inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. Produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare. Usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo.	Sa usare il linguaggio specifico arricchendo il lessico. È in grado di inserirsi opportunamente in situazioni comunicative diverse. Sa produrre comunicazioni orali coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare. È in grado di usare il linguaggio non verbale e le relative tecniche in modo idoneo.
USO DI TESTI/MANUALI	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Testi continui Testi non continui Testi misti	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,	Sa usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.

	testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).		informazioni, concetti. Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici	È in grado di costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,	Testi narrativi Testi espressivi Testi poetici Testi teatrali	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Rielaborazione di: riassunti schematici, mappe, tabelle. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e selezionando il registro più adeguato.	È in grado leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Sa rielaborazione di: riassunti schematici, mappe, tabelle. Sa leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. È in grado di leggere testi di vario tipo e selezionando il registro più adeguato. Sa scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in

		<p>poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>		<p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>vista di scopi specifici.</p> <p>È in grado di utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Sa realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base</p>	<p>Testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo</p> <p>Lettera formale e informale.</p> <p>Diari personali e di bordo.</p> <p>Dialoghi, articoli di cronaca.</p> <p>Recensioni, commenti, argomentazioni.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme di</p>	<p>Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>È in grado di scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p> <p>Sa scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>È in grado di realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>

		<p>di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<p>scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Videoscrittura E-mail Blog e socialmedia Presentazioni</p>	<p>Produrre testi multimediali, utilizzando il linguaggio verbale, iconico e sonoro.</p>	<p>Sa utilizzare i diversi linguaggi multimediali per stendere i propri testi e anche come supporto all'esposizione orale.</p>
COMPRESIONE	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo;</p>	<p>Lessico Significato e significante Campi semantici</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>È in grado di comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>

		rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici			
LESSICO	1. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Lessico specialistico Significato e significante Campi semantici	Riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.	Sa riconoscere e usare termini specialistici delle diverse discipline.
	2. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico Significato e significante Campi semantici	Utilizzare i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	È in grado di utilizzare i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
	3. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Storia ed evoluzione della lingua dal punto di vista diacronico e sincronico. Etimologia delle parole. Elementi di base della lingua latina.	Conoscere l'evoluzione della propria lingua madre in relazione alle lingue straniere di origine indoeuropea.	Sa riconoscere nelle parole di uso comune o nel lessico delle discipline le diverse origini etimologiche.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	Tipologie testuali Lessico Morfologia Sintassi della frase semplice. Sintassi del periodo		

		<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	---	--	--	--

INDICE

SCUOLA PRIMARIA

[INDICE](#)

DISCIPLINA STORIA

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSI PRIME E SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale .</p>	<p>Funzioni e utilizzo i principali tipi di fonti.</p> <p>Il patrimonio culturale del territorio.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza.</p>	
ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissuti e narrate.</p>	<p>Azioni e successione : prima/ora/dopo.</p> <p>Successione di azioni e situazioni legate al proprio vissuto:</p> <p>Successione di semplici sequenze di un racconto.</p> <p>Contemporaneità tra due o più azioni riferite all'esperienza personale</p>	<p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconosce la successione delle azioni in semplici racconti.</p> <p>Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Riconosce e confronta la durata delle azioni.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>

			<p>e/o direttamente osservabili.</p> <p>Tempi ciclici: i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>L'orologio: costruzione e lettura delle ore</p>	<p>Rileva la ciclicità delle azioni e del tempo.</p> <p>Riconosce i mutamenti apportati dal tempo ai fenomeni osservati nel proprio vissuto.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Utilizzo del calendario, del diario, ruote delle settimane, mesi e stagioni.</p> <p>L'orologio...</p> <p>Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie.</p> <p>Storia locale: proverbi e tradizioni.</p>	<p>Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individua sulla linea del tempo successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Riconosce nel suo ambiente di vita proverbi e tradizioni.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p>Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Indicatori temporali riguardanti la successione, la contemporaneità e la durata.</p> <p>Elaborazione di semplici testi orali e scritti, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Rappresenta mediante disegni e brevi didascalie le relazioni temporali di un racconto.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente eventi e trasformazioni relativi al proprio passato</p>	<p>Racconta fatti ed eventi del passato personale.</p>

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Scoperta dell'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Conoscenza di alcune fonti storiche, orali e scritte per ricostruire il passato</p>	<p>Comprendere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli studiosi che collaborano con lui.</p> <p>Scoprire fatti storici attraverso l'analisi di alcuni tipi di fonti.</p>	<p>Distingue i vari tipi di fonti.</p> <p>Individua le fonti che gli permettono di ricostruire il passato personale, delle generazioni adulte e della realtà locale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Ricostruzione di fatti ed eventi.</p> <p>Cambiamenti e trasformazioni.</p> <p>Passato personale.</p> <p>Passato locale,</p> <p>Evoluzione della specie umana,</p> <p>Periodi storici.</p> <p>Sistemi di misurazione del tempo.</p>	<p>Individuare le principali categorie storiche (successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia, ciclicità, mutamento/ permanenza, causa/ effetto) nella ricostruzione del passato recente e lontano.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Schemi.</p> <p>Tablelle.</p> <p>Grafici.</p> <p>Linee temporali.</p>	<p>Rappresenta le principali categorie storiche attraverso strumenti specifici</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi al passato.</p>

		Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Mappe concettuali.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Indicatori temporali relativi alle singole categorie Storiche. Preistoria. Paleolitico. Neolitico.	Verbalizza utilizzando la terminologia propria della disciplina. Verbalizza le conoscenze relative a fatti e vissuti del passato personale e locale. Rielabora ed espone oralmente e per iscritto fatti ed eventi relativi ai primi gruppi umani.	Elabora le conoscenze attraverso strumenti concettuali

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.	Funzione e utilizzo dei principali tipi di fonti. Il patrimonio culturale del territorio	Ricostruire fenomeni storici attraverso l'analisi dei diversi tipi di fonti. Scoprire le radici storiche della realtà locale. Raccogliere informazioni dalle tracce del passato presente sul territorio vissuto. Ricavare e produrre informazioni da strumenti cartacei e digitali	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio

ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti sociali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Costruzione di grafici, schemi e tabelle.</p> <p>Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà studiate.</p> <p>Mappe concettuali.</p>	<p>Usare cronologie e carte geo storiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</p> <p>Favorire il pensiero critico.</p>	<p>Usa le carte storico-geografiche per organizzare e ricavare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e quello di altre civiltà.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, culturali, religiose</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.- d. C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, religiosa, artistica..).</p> <p>Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>Educazione alla ricerca.</p>	<p>Usa la linea per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al</p>	<p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

E ORALE	anche con risorse digitali.	<p>presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Ricerche individuali e collettive orali e scritte. Lettura e produzione di tabelle.</p> <p>Testi e questionari relativi agli argomenti affrontati. Utilizzo degli strumenti multimediali</p>	<p>società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Saper produrre un semplice testo storico.</p>	<p>Esponde i fatti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina, e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
----------------	-----------------------------	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA STORIA

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente - Regni romano-barbarici - I Longobardi e i Bizantini - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo	Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, anche digitali. Collocare i principali fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Sa selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, anche digitali. Sa collocare i principali fatti ed eventi sulla linea del tempo

			<ul style="list-style-type: none"> - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale - L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - Il Trecento -Il Quattrocento 		
PRODUZIONE SCRITTA	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente Regni romano-barbarici - I Longobardi e i Bizantini - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale - L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - Il Trecento -Il Quattrocento 	<p>Utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p> <p>Comprendere e usare il lessico specifico.</p>	<p>Sa utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p> <p>È in grado di comprendere e usare il lessico specifico.</p>

COMPRESIONE SCRITTA	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'età medievale.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.	Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica <ul style="list-style-type: none"> - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente - Regni romano-barbarici - I Longobardi e i Bizantini - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale - L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - Il Trecento -Il Quattrocento 	Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europei.	È in grado di comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Sa operare confronti tra il passato e il presente.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica <ul style="list-style-type: none"> - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente - Regni romano-barbarici - I Longobardi e i Bizantini - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano 	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia locale. Operare confronti tra il passato e il presente.	Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia locale. È in grado di operare confronti tra il passato e il presente.

	<p>2. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed</p>	<p>Impero</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale - L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - Il Trecento - Il Quattrocento <p>Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente - Regni romano-barbarici - I Longobardi e i Bizantini - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero <p>Impero</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale 	<p>Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e</p>	<p>È in grado di riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e di metterli</p>
--	--	--	---	---	---

		europea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - Il Trecento -Il Quattrocento	metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	---	--	---

CLASSI SECONDE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	La nascita dell'Età Moderna Umanesimo e Rinascimento Riforma e Controriforma L'Europa del Cinquecento L'Europa del Seicento - Il Settecento in Italia e in Europa. - L'Età delle rivoluzioni - Napoleone -Congresso di Vienna e Restaurazione - Il Risorgimento e l'Unità d'Italia	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, anche digitali. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Sa selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, anche digitali. Sa collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo
PRODUZIONE SCRITTA	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	-La nascita dell'Età Moderna - Umanesimo e Rinascimento - Riforma e Controriforma - L'Europa del Cinquecento - L'Europa del Seicento	Utilizzare le conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.	Sa utilizzare le conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.

		<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>- Il Settecento in Italia e in Europa.</p> <p>- L'Età delle rivoluzioni</p> <p>- Napoleone</p> <p>-Congresso di Vienna e Restaurazione</p> <p>- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p>	<p>Usare i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Sa usare i termini specifici della disciplina.</p>
COMPRENSIONE SCRITTA	Comprende testi storici e li sa rielaborare	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>-La nascita dell'Età Moderna</p> <p>- Umanesimo e Rinascimento</p> <p>- Riforma e Controriforma</p> <p>- L'Europa del Cinquecento</p> <p>- L'Europa del Seicento</p> <p>- Il Settecento in Italia e in Europa.</p> <p>- L'Età delle rivoluzioni</p> <p>- Napoleone</p> <p>-Congresso di Vienna e Restaurazione</p> <p>- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>	<p>Sa selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>È in grado di usare il lessico specifico.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>
PRODUZIONE ORALE		<p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-La nascita dell'Età Moderna</p> <p>- Umanesimo e Rinascimento</p> <p>- Riforma e Controriforma</p> <p>- L'Europa del Cinquecento</p> <p>- L'Europa del Seicento</p> <p>- Il Settecento in Italia e in Europa.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>	<p>Sa utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - L'Età delle rivoluzioni - Napoleone -Congresso di Vienna e Restaurazione - Il Risorgimento e l'Unità d'Italia 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La nascita dell'Età Moderna - Umanesimo e Rinascimento - Riforma e Controriforma - L'Europa del Cinquecento - L'Europa del Seicento - Il Settecento in Italia e in Europa. - L'Età delle rivoluzioni - Napoleone -Congresso di Vienna e Restaurazione - Il Risorgimento e l'Unità d'Italia La nascita dell'Età Moderna - Umanesimo e Rinascimento - Riforma e Controriforma - L'Europa del Cinquecento - L'Europa del Seicento - Il Settecento in Italia e in Europa. - L'Età delle rivoluzioni Napoleone 	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Operare confronti tra il passato e il presente.</p>	<p>È in grado di comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Sa operare confronti tra il passato e il presente.</p> <p>Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea.</p>

			Congresso di Vienna e Restaurazione - Il Risorgimento e l'Unità d'Italia	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea. Operare confronti tra il passato e il presente	Sa operare confronti tra il passato e il presente
CLASSI TERZE					
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'Europa post-napoleonica - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana	Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, anche digitali. Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali).	Sa selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, anche digitali. Sa collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo usando fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali).

			<ul style="list-style-type: none"> - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 		
	<p>2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 	<p>Utilizzare le conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Sa utilizzare le conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p> <p>Sa usare i termini specifici della disciplina.</p>

COMPRESIONE	<p>. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Usare gli elementi minimi del lessico specifico.</p> <p>Utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>È in grado di usare gli elementi minimi del lessico specifico.</p> <p>Se utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>
	<p>. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento 	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Operare confronti tra il passato e il presente.</p>	<p>È in grado di comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Sa operare confronti tra il passato e il presente.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 		
PRODUZIONE ORALE	<p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi 	<p>Utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>	<p>Sa utilizzare le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali per l'esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo 	<p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprendere opinioni e culture diverse. Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Sa usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>È in grado di comprendere opinioni e culture diverse. Sa capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 		
	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea.</p> <p>Operare confronti tra il passato e il presente.</p>	<p>Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea.</p> <p>Sa operare confronti tra il passato e il presente.</p>
	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento 	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Operare confronti tra il passato e il presente.</p>	<p>Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Sa operare confronti tra il passato e il presente.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 		
	<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana 	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia locale.</p> <p>Operare confronti tra il passato e il presente.</p>	<p>Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia locale.</p> <p>È in grado di operare confronti tra il passato e il presente.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra - Nascita della Repubblica Italiana - Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo - L'integrazione europea - Il Nord ed il Sud del mondo. 		
	<p>10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>L'Europa post-napoleonica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato nazionale italiano e i problemi dell'Italia unita - Gli Stati liberali dell'Ottocento - L'Europa ed il mondo negli ultimidecenni dell'Ottocento - Le nuove ideologie come tentativo di dar senso al rapporto uomo, società, storia - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale: cause e conseguenze - I totalitarismi - La seconda guerra mondiale: cause e conseguenze - Il secondo Dopoguerra 	<p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>È in grado di riconoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

			<ul style="list-style-type: none">- Nascita della Repubblica Italiana- Il crollo del Comunismo nei Paesi dell'Est europeo- L'integrazione europea- Il Nord ed il Sud del mondo.		
--	--	--	--	--	--

INDICE

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA			
CLASSI PRIME E SECONDE					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Riconoscere ed indicare la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto ai punti di riferimento. Utilizzare correttamente gli organizzatori spaziali.	Concetti relativi alle relazioni spaziali: sopra e sotto, davanti e dietro, ecc.	Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici. Riconoscere, distinguere le direzioni e le posizioni. Riconoscere e orientarsi in spazi diversi	L'alunno: si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGII DELLA GEOGRAFICITA'	Sa progettare percorsi utilizzando i riferimenti topologici.	Rappresentare graficamente uno spazio vissuto ed un semplice percorso.	Posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.	Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	L'alunno: sa utilizzare i riferimenti topologici progettare percorsi.
PAESAGGIO	Si rende conto che lo spazio vissuto è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Gli spazi usati abitualmente e le loro funzioni. Elementi fisici e antropici dello spazio vissuto	Conoscere il territorio attraverso l'osservazione. descrivere gli elementi fondamentali degli ambienti di vita: mare, montagna , città	L'alunno: Si rende conto che lo spazio vissuto è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o interdipendenza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio	Comprendere come il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane.	Gli ambienti scolastici e le loro funzioni;	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Analisi di spazi vissuti: la scuola,

	<p>naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Il nome degli spazi interni della scuola;</p> <p>Gli spazi usati abitualmente.</p> <p>Spazi pubblici e spazi privati.</p> <p>Il paese e la città: i servizi.</p>	<p>Associa gli spazi della quotidianità le relative attività;</p> <p>Sa esprimere il nesso fra caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.</p> <p>Comprende il concetto di territorio.</p> <p>Adotta punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</p> <p>Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.</p> <p>Coglie le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio.</p>	<p>l'aula, la casa, ecc.</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>I concetti topologici</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>Direzione e percorsi</p>
--	--	--	---	---	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendo orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>I punti i cardinali</p>	<p>Rappresentazione grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p> <p>Simbologie intuitive</p> <p>I concetti topologici</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>Direzioni e percorsi, analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti</p>	<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>Individua e descrive elementi fisici e antropici</p> <p>Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio.</p> <p>Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.</p>

				<p>circostanti). Piante e carte Gli spazi in cui si vive. Gli elementi fisici e antropici. Destinazioni e funzioni degli edifici. Il paesaggio: lago, fiume, colline, pianure, mare.</p>	
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche</p>	<p>Rappresentazione grafica dei principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero ...) Utilizzazione della riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche con la relativa simbologia e leggenda.</p>	<p>L'alunno: Rappresenta un oggetto o un ambiente noto e esplorato. Opera riduzioni e ingrandimenti su reticoli. Sa descrivere e rappresentare percorsi effettuati. Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e leggenda</p>
PAESAGGIO	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Gli elementi dello spazio fisico: la morfologia del proprio territorio. Le principali caratteristiche degli ambienti naturali.</p>	<p>Individuazione e descrizione degli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna, mare, lago, fiume... Conoscenza e localizzazione, attraverso fonti e strumenti diversi dei principali elementi naturali e antropici del proprio territorio.</p>	<p>L'alunno: Conosce e sa confrontare territori vicini e lontani e ambienti diversi.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Organizzazioni operanti sul territorio (nettezza urbana, cantieri edilizi...) Utilizzo delle risorse del territorio.	Individuazione delle modifiche e del miglioramento dell'organizzazione territoriale. Conoscenza delle conseguenze degli interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.	L'alunno: Sa individuare, classificare e descrivere le caratteristiche di paesaggi e ambienti noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
---------------------------------------	---	--	---	---	---

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	La bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	L'alunno: Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica	La scala grafica e numerica, le carte tematiche e geografiche, i grafici e i cartogrammi, la legenda. Le rappresentazioni grafiche e le tabelle relative ai dati geografici.	leggere grafici, carte fisiche e tematiche. riconoscere e interpretare simboli convenzionali: leggere una leggenda. Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica. Localizzare sulla carta	L'alunno: Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre per realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Posizione delle regioni italiane. Carta mentale dell'Italia, dell'Europa e dei continenti.	geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, tecnologiche, fotografiche.. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, laghi, mari, monti, colline, pianure..
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Le principali caratteristiche delle regioni italiane: confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali.	Riconoscere i principali elementi che caratterizzano le regioni italiane. Individuare le analogie e le differenze tra le varie regioni. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.	L'alunno: Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Rispetto dell'ambiente. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti. Lotta all'inquinamento. Sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili. Tutela della biodiversità. Adattamento al cambiamento climatico.	Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e	L'alunno: Si rende conto che lo spazio geografico, in particolare il proprio, è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. È consapevole che il proprio territorio è un patrimonio da tutelare e valorizzare sia negli aspetti naturali che antropici

				proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	
--	--	--	--	--	--

INDICE

SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO

DISCIPLINA GEOGRAFIA

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. - Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano, rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - Le regioni italiane.	Orientarsi con le carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.	Sa orientarsi con le carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.

LINGUAGGII DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>-L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. - Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano, rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - Le regioni italiane.</p>	<p>Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia.</p>	<p>Sa utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia.</p>
PAESAGGIO	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>-L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. - Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano, rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p>	<p>Sa riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - Le regioni italiane. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. - Europa (posizione, confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano, rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - Le regioni italiane. 	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p>Utilizzare le carte.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stati europei - L'Unione Europea 	Orientarsi con le carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.	Sa orientarsi con le carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ect.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Stati europei - L'Unione Europea	Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia.	Sa utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Stati europei - L'Unione Europea	Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	Sa riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, insieme agli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi dei principali Paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Stati europei - L'Unione Europea	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
-----------------	--	--	------------	---------	-------------------

ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Elementi di geografia celeste e di cartografia Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani	Orientarsi con le carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti	Sa orientarsi con le carte e nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)	Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. googleearth, googlemaps, dispositivi GPS)	Sa utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia Sa orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. googleearth, googlemaps, dispositivi GPS)
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Gli ambienti naturali: - la foresta equatoriale - savana - deserti - la foresta temperata - tundra e taiga Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) - Asia: Medio Oriente e Asia Centrale - Il subcontinente indiano - Asia orientale - Sud Est Asiatico - Africa mediterranea - Africa centrale - Africa equatoriale e meridionale - L'America del Nord	Descrivere il pianeta attraverso i concetti di ambiente naturale, ecosistema e biodiversità. Descrivere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni e collocarvi correttamente informazioni relative a: orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione, regioni climatiche, attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti, beni culturali, artistici e paesaggistici, aspetti culturali e antropologici, demografia, lingue, religioni, insediamenti umani.	Sa descrivere il pianeta attraverso i concetti di ambiente naturale, ecosistema e biodiversità. Sa descrivere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni e sa collocarvi correttamente informazioni relative a: orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione, regioni climatiche, attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti, beni culturali, artistici e paesaggistici, aspetti culturali e antropologici, demografia, lingue, religioni, insediamenti umani.

			<ul style="list-style-type: none"> - L'America centrale e i Caraibi - L'America del Sud - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio e il clima dei diversi continenti - Le principali aree economiche del pianeta - La distribuzione della popolazione, flussi migratori - Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione 	<p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, ecologica ed economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p>	<p>Sa mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani</p> <p>Sa mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, ecologica ed economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERE		
	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE ATTESE
ANNI CINQUE	RICEZIONE ORALE Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi. • Sviluppa competenze di comunicazione e interazione. • Sviluppa la capacità di ascolto e di attenzione. • Dimostra di avere atteggiamenti di apertura verso culture diverse. • Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi. • Comprendere semplici messaggi con il sussidio di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluta • Si presenta • Esegue semplici istruzioni • Nomina i colori • Conta fino a 10 • Esegue semplici comandi • Conosce alcuni termini della L2 relativi alle attività svolte in classe
	INTERAZIONE ORALE Parlato		<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare semplici parole e frasi memorizzate, anche se formalmente difettose. • Conoscere la terminologia relativa alle attività svolte in classe. • Interagire con i compagni tramite semplici scambi domanda-risposta. • Interagire con i compagni per giocare con i termini appresi in lingua inglese. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. 	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
RICEZIONE ORALE Ascolto.		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi.- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Aree lessicali concernenti numeri sino a 10/12, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Espressioni e frasi atte a fornire le basilari informazioni personali (nome, età, stati d'animo). Lessico atto a descrivere semplici azioni e comandi (stand up, sit, down, open your book ecc).	<ul style="list-style-type: none">• Comprende semplici istruzioni e le esegue.• Sa presentarsi e risponde a semplici domande su se stesso e su argomenti noti (colori, numeri ecc).
RICEZIONE SCRITTA Lettura		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere parole o brevi messaggi accompagnati da immagini o supporti visivi.	Parole e frasi note relative alle aree lessicali trattate. Brevi descrizioni inerenti argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none">• Legge e riconosce semplici parole e frasi conosciute.• Memorizza e riproduce con pronuncia abbastanza corretta le strutture presentate.
INTERAZIONE ORALE		<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie	Saluti, frasi per fornire e chiedere le basilari informazioni personali (What's your name? How old are you? How are	

Parlato		<p>situazioni, anche se formalmente difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare la terminologia relativa alle attività svolte in classe. - Interagire con i compagni tramite semplici dialoghi domanda-risposta. - Interagire con i compagni per giocare con le espressioni in lingua inglese. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. 	<p>you? What's your favourite...?ecc), espressioni per fornire semplici informazioni su oggetti, animali, numeri (What is it? What colour is it? What number is it?) . Aree lessicali concernenti numeri sino a 10/12, colori, oggetti dell'ambiente circostante da utilizzare in situazioni concrete e ludiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua per salutare, presentarsi e giocare e rispondere a semplici domande. • Ricopia semplici parole <p>Acquisisce curiosità verso le altre culture.</p>
PRODUZIONE SCRITTA Scrittura.		<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe. 	<p>Aree lessicali concernenti numeri sino a 10/12, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Brevi descrizioni e dialoghi tramite esercizi a completamento e tabelle.</p>	
RIFLESSIONE SULLA CULTURA		<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare l'interesse verso la cultura di altri popoli. - Conoscere e confrontarsi con la cultura e le usanze dei paesi anglofoni. 	<p>Frase augurali, canzoni, festività e tradizioni inglesi.</p>	

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
RICEZIONE ORALE Ascolto.		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere il significato generale di brevi storie e dialoghi con il sussidio delle immagini. - Riconoscere e localizzare gli oggetti. 	<p>Aree lessicali concernenti numeri, colori, oggetti scolastici, giochi, stanze della casa, parti del corpo e altri termini e frasi inerenti argomenti familiari . Espressioni e frasi atte a fornire le informazioni personali (nome, età, stati d'animo, semplici descrizioni fisiche). Lessico utile a descrivere semplici azioni e comandi (stand up, sit, down, open/close ecc) e a localizzare oggetti (Where is the...? in/on/under..) Riconoscere i suoni delle lettere dell'alfabeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche, brevi storie e dialoghi col sussidio di immagini. Riconosce parole e frasi note. • Legge e comprende le consegne, il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. • Drammatizza semplici storie dopo l'ascolto. • Interagisce durante il gioco e in brevi scambi dialogici.

RICEZIONE SCRITTA Lettura		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi accompagnati da immagini o supporti visivi. - Riconoscere e leggere correttamente parole o frasi note. 	Parole e frasi note relative alle aree lessicali trattate. Brevi descrizioni e dialoghi inerenti argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa espressioni per salutare, presentarsi, ringraziare e fare gli auguri. ● Riproduce per iscritto parole e semplici strutture. ● Mostra interesse verso le tradizioni dei paesi anglofoni.
INTERAZIONE ORALE Parlato		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni, anche se formalmente difettose. - Conoscere e saper utilizzare la terminologia relativa alle attività svolte in classe. - Interagire con i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto. - Comunicare tramite semplici dialoghi domanda-risposta. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. 	Saluti informali e formali. Frasi per chiedere e fornire informazioni personali, gusti e preferenze (What's your name? How old are you? How are you? What's your favourite...? Do you like...? ecc), espressioni per fornire semplici informazioni su oggetti, animali, numeri (What is it? What colour is it? What number is it? What colour is your hair? ecc) e persone. Aree lessicali concernenti numeri sino a 20/50, colori, oggetti, luoghi e persone dell'ambiente circostante. nominare i suoni dell'alfabeto inglese.	
PRODUZIONE SCRITTA Scrittura.		<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti le attività svolte in classe. - Descrivere se stesso in modo semplice e sintetico usando termini noti. 	Aree lessicali concernenti oggetti, luoghi e persone dell'ambiente circostante. Brevi descrizioni di persone e animali utilizzando termini noti.	
RIFLESSIONE SULLA CULTURA		<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare l'interesse verso la cultura di altri popoli. - Conoscere e confrontarsi con la cultura e le usanze dei paesi anglofoni. 	Frasi augurali, canzoni, festività e tradizioni inglesi.	

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
-----------------	--	--	------------	-------------------

RICEZIONE ORALE Ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. ● Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il significato generale di brevi storie e dialoghi con il sussidio di immagini o fumetti. - Riconoscere e localizzare oggetti e persone cogliendo gli elementi salienti di una descrizione. 	Aree lessicali concernenti numeri sino a 50, ambienti scolastici, edifici della città e altri termini e frasi inerenti argomenti familiari . Espressioni e frasi atte a fornire informazioni personali (provenienza), descrizioni fisiche. Lessico per indicare semplici azioni, comandi e richieste (stand up, sit, down, open/close, listen, write, draw, colour, Can I have a ...? ecc), gusti e preferenze (Do you like..? I like/I don't like) e per localizzare oggetti e persone.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, su ambienti di vita), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ● Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti familiari e abituali. ● Esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
RICEZIONE SCRITTA Lettura	familiarità e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini o supporti visivi. - Riconoscere e leggere correttamente parole o frasi note. - Cogliere il significato generale di una breve storia o di un semplice dialogo. 	Parole e frasi note relative alle aree lessicali trattate. Brevi descrizioni e dialoghi inerenti argomenti noti.	
INTERAZIONE ORALE Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni, anche se formalmente difettose. - Conoscere e saper utilizzare la terminologia relativa alle attività svolte in classe. - Interagire con i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Comunicare tramite semplici dialoghi domanda-risposta. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. 	Saluti informali e formali, convenevoli, varie richieste e relative risposte (How many...? What... is it?Where is..? Who is in the...? Who is he/she?ecc). Frasi per chiedere e fornire informazioni personali, gusti e preferenze, cosa si sa e non si sa fare (I can/I can't) espressioni per fornire semplici informazioni su oggetti, animali, numeri, giorni della settimana, mesi e stagioni, e altri argomenti orali. Aree lessicali concernenti numeri sino a 50, oggetti, luoghi e persone dell'ambiente circostante.	Individua elementi culturali e coglie differenze e similitudini fra le diverse culture e potenzia l'atteggiamento di apertura verso le stesse

PRODUZIONE SCRITTA Scrittura.		<ul style="list-style-type: none"> - Copiare, conoscere e scrivere vocaboli inerenti le attività svolte in classe. - Copiare e scrivere parole e frasi relativi a situazioni note e concrete. - Descrivere oggetti, animali e persone in modo semplice e sintetico usando termini e frasi conosciute. 	Frase, messaggi, descrizioni inerenti argomenti noti.	
RIFLESSIONE SULLA CULTURA		<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare l'interesse verso la cultura di altri popoli. - Conoscere e confrontarsi con la cultura e le usanze dei paesi anglofoni. 	Canzoni, festività, cultura e tradizioni dei paesi anglofoni.	

CLASSI QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
RICEZIONE ORALE Ascolto.		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed eseguire consegne precise in lingua inglese. - Comprendere espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Comprendere il significato generale di brevi storie e dialoghi con il sussidio delle immagini o di fumetti. - Riconoscere e localizzare oggetti e persone cogliendo gli elementi salienti di una descrizione. 	Aree lessicali concernenti numeri, ambienti scolastici discipline scolastiche, tempo atmosferico, cibo, sport, abbigliamento, lo shopping e altri termini e frasi inerenti argomenti familiari. Espressioni e frasi atte a fornire informazioni personali e descrizioni di immagini, luoghi e persone. Verbi che indicano azioni (run, jump, play ecc). Comprendere l'orario.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende istruzioni e espressioni quotidiane e di routine (ad esempio attività quotidiane, alimentazione, abbigliamento, acquisti ecc). ● Ascolta brevi dialoghi e storie e ne comprende il senso. ● Interagisce oralmente durante il gioco e le attività di classe. ● Utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni semplici e dirette su argomenti noti.
RICEZIONE SCRITTA Lettura		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire consegne. - Leggere brevi testi descrittivi e rispondere a semplici domande guidate. 	Parole e frasi note relative alle aree lessicali trattate. Brevi descrizioni, dialoghi e semplici storie inerenti argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici testi e messaggi su un modello fornito.

INTERAZIONE ORALE Parlato		<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se formalmente difettose. - Rispondere e interagire con l'insegnante e i compagni usando formule di cortesia adatte. - Saper descrivere se stesso, i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali strutturando semplici frasi. - Parlare del tempo atmosferico, rilevando diversità culturali in relazione a condizioni climatiche. - Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. 	<p>Saluti, convenevoli, richieste e relative risposte. Frasi per chiedere e fornire informazioni personali e generali riguardanti se e gli altri (When is the... lesson? What are you wearing? What's the weather like?ecc). Aree lessicali concernenti numeri sino a 50, oggetti, luoghi e persone dell'ambiente circostante. Chiedere comprendere l'ora (What time is it?). Pronomi personali, verbi essere e avere e altri verbi al Simple Present.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>Conosce e mostra interesse per le altre culture, coglie differenze e similitudini.</p>
PRODUZIONE SCRITTA Scrittura.		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici e brevi messaggi anche se formalmente difettosi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. 	<p>Frasi, messaggi, descrizioni e brevi testi inerenti argomenti noti.</p>	
RIFLESSIONE SULLA CULTURA		<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare le differenze tra le festività in Italia e in Inghilterra. - Riflettere sugli usi e costumi tipici di alcune festività inglesi. 	<p>Canzoni, festività, cultura e tradizioni dei paesi anglofoni.</p>	

CLASSI QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	COMPETENZE ATTESE
RICEZIONE ORALE Ascolto.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti 	<p>Aree lessicali concernenti sports and hobbies, mestieri, orario, la moneta inglese e lo shopping, ecc. Verbi relativi ad azioni svolte nel contesto scolastico o azioni giornaliere anche in forma negativa ed interrogativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, routine

	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	conosciuti. Ascoltare ed eseguire consegne in lingua inglese relative alle attività svolte in classe.		quotidiana, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
RICEZIONE SCRITTA Letture	interagisce nel gioco e in altre situazioni; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	- Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi estrapolando informazioni essenziali.	Frase, consegne, descrizioni, domande, dialoghi, storie riguardanti le aree tematiche trattate. Drammatizzazioni.	● Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
INTERAZIONE ORALE Parlato		- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, con l'ausilio della mimica. - Descrivere oralmente se stesso elaborando il materiale linguistico noto con scambi linguistici. - Descrivere e individuare luoghi e oggetti, utilizzando parole e frasi note.	Dialoghi, conversazioni, descrizioni utilizzando le Wh questions, i pronomi personali, il Simple Present and il Present Progressive (Where are you going? What are you doing? Ecc).	● Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
PRODUZIONE SCRITTA Scrittura.		- Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici anche se formalmente difettosi, per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno seguendo un modello dato. - Porre e rispondere a semplici domande.	Frase, messaggi, descrizioni seguendo un modello o autonomamente.	Conosce e mostra interesse per le altre culture, coglie differenze e similitudini e assume un atteggiamento di apertura verso le stesse
RIFLESSIONE SULLA CULTURA		- Evidenziare differenze e similitudini tra le abitudini di vita del popolo inglese e quelle del popolo italiano.	Canzoni, festività, cultura e tradizioni dei paesi anglofoni.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E		- Osservare copie di parole simili come suono e distinguere il significato.	Principali strutture sintattiche e morfologiche, categorie grammaticali di base, principali fonemi e suoni della lingua inglese.	

SULL'APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none">- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e metterne in relazione costrutti e interazioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare		
---------------------------	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA** **COMUNICAZIONE NELLE LINGUA STRANIERA**

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel	Comprendere brevi messaggi orali o conversazioni su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e	1.1 Individuare gli elementi essenziali di una conversazione 1.2 Riconoscere parole ed espressioni inerenti alle	Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato

	tempo libero		familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità	funzioni comunicative esercitate 1.3 Eseguire semplici istruzioni	
Parlato (Produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze ed avvenimenti personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire in modo comprensibile su argomenti inerenti la sfera personale utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione Parlare di se stessi dando semplici informazioni personali Descrivere in modo semplice persone, oggetti e luogo	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità	2.1 Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti 2.2 Interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto 2.3 Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate 2.4 Usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento di civiltà	Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto ed esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo
Lettura (Comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e/o testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi e semplici lettere personali	Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica	3.1 Individuare l'argomento di un testo 3.2 Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo 3.3 Selezionare le informazioni principali di un testo 3.4 Comprendere semplici frasi con lessico con lessico conosciuto 3.5 Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto 3.6 Eseguire istruzioni semplici	Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere brevi e semplici messaggi dando informazioni personali Produrre risposte a semplici questionari Scrivere brevi e semplici testi personali	Regole ortografiche, Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. Lessico e funzioni comunicative utili a: Dare informazioni personali (descrivere la propria famiglia, la propria casa, la routine, il tempo libero)	4.1 Compilare schede e moduli 4.2 Scrivere frasi appropriate a situazioni definite 4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale 4.4 Impostare lo schema di un'intervista 4.5 Prendere appunti 4.6 Impostare un dialogo 4.7 Scrivere una mail o lettera di	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo

				carattere informale 4.8 Rispondere a questionari su brani	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>L' alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>👉 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>👉 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p>Applicare lessico, strutture e funzioni adeguate alla situazione</p> <p>Approfondire alcuni aspetti relativi alla civiltà anglosassone dimostrando apertura, interesse e rispetto</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>Presentarsi, fare lo spelling di nomi e indirizzi, identificare oggetti scolastici, colori e animali domestici, contare ed identificare i numeri da 1 a 100, conoscere i giorni della settimana, mesi e stagioni, esercitare le formule di saluto, dare e seguire istruzioni, chiedere e dire l'ora</p> <p>chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia</p> <p>descrivere dove si trovano gli oggetti, persone o cose</p> <p>esprimere il possesso</p> <p>parlare di date e compleanni</p> <p>raccontare le proprie abitudini quotidiane</p> <p>dare suggerimenti</p> <p>esprimere le proprie abilità</p> <p>esprimere le proprie preferenze</p> <p>Aree lessicali</p> <p>L' alfabeto, oggetti scolastici, animali, numeri, giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, saluti e istruzioni date in classe i paesi e le nazionalità gli aggettivi le stanze di una casa e i mobili la famiglia i numeri ordinali e le date la routine quotidiana gli avverbi di</p>	<p>5.1 Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</p> <p>5.2 Compiere generalizzazioni e desumere la regola</p> <p>5.3 Acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 Usare strutture linguistiche, lessico e funzioni linguistiche acquisite in modo corretto ed appropriato</p> <p>5.5 Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati</p>	<p>Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</p> <p>Capacità di relazionare e riferire in merito agli argomenti di cultura civiltà studiati</p>

			<p>frequenza le attività del tempo libero gli sport</p> <p>Strutture grammaticali Pronomi soggetto, Present simple di be: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi articolo indeterminativo: a/an articolo determinativo: the il plurale dei sostantivi gli aggettivi dimostrativi gli interrogativi (who?, what?, whwere?, when?, why?, how old?) aggettivi possessivi preposizioni di luogo There is/There are: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi There/They're/Their some/any verbo have got (present simple): forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Il genitivo sassone Why/Because present simple: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at Avverbi di frequenza Pronomi complemento Il verbo can: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi I livelli di abilità L'imperativo</p>	
--	--	--	--	--

			Cultura e civiltà Aspetti significativi della cultura Anglosassone		
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprendere brevi messaggi orali o conversazioni su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara Individuare il tema generale del discorso su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, descrizioni di eventi passati e futuri programmati.	1.4 Individuare gli elementi essenziali di una conversazione 1.5 Riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate 1.6 Eseguire istruzioni e consegne 1.7 Comprendere informazioni specifiche	Capacità di decodificare globalmente un messaggio orale, parlato o registrato
Parlato (Produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze ed avvenimenti personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari, esprimendo semplici opinioni Riferire oralmente su argomenti noti Parlare di se stessi e di altri dando semplici informazioni personali ed esprimendo opinioni Descrivere in modo semplice persone, oggetti e luoghi	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, descrizioni di eventi passati e futuri programmati.	2.1 Rispondere a domande sulla propria esperienza e argomenti noti 2.2 Interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore in modo chiaro 2.3 Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate 2.4 Usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento di civiltà	Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto ed esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo
Letture (Comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e/o	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia ed	3.1 Individuare l'argomento di un testo 3.2 Capire il senso globale ed	Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo

	testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline	relative alla sfera personale e alla quotidianità	intonazione corretta.	individuare l' idea centrale di un testo 3.3 Selezionare le informazioni specifiche di un testo 3.4 Comprendere informazioni specifiche di un testo 3.5 Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto 3.6 Eseguire consegne ed istruzioni	
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e ad argomenti noti Rispondere a semplici questionari	Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: dare informazioni personali descrivere la propria famiglia. esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, descrizioni di eventi passati e futuri programmati	4.1 Compilare schede e moduli 4.2 Scrivere frasi appropriate a situazioni definite 4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo 4.4 Descrivere una immagine 4.5 Prendere appunti 4.6 Impostare un dialogo 4.7 Scrivere una mail o lettera di carattere informale 4.8 Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classi	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	L' alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 👉 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento Applicare lessico, strutture e funzioni adeguate alla situazione Approfondire alcuni aspetti relativi alla civiltà anglosassone dimostrando apertura, interesse e rispetto	Funzioni comunicative Dare informazioni su se stessi Dare informazioni sulla propria famiglia Raccontare le proprie attività quotidiane Esprimere le proprie preferenze Descrivere un evento in corso Fare un'ordinazione al ristorante Fare acquisti Proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare Descrivere un evento passato raccontare le proprie vacanze Parlare del tempo atmosferico	5.1 Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua 5.2 Compiere generalizzazioni e desumere la regola 5.3 Acquisire stabilmente la regola 5.4 Usare strutture linguistiche, lessico e funzioni linguistiche acquisite in modo corretto ed appropriato Relazionare e riferire sugli argomenti di cultura civiltà studiati	Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua Capacità di relazionare e riferire in merito agli argomenti di cultura e civiltà studiati

	<p>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>		<p>Chiedere e dare informazioni stradali Esprimere un obbligo Descrivere un evento futuro programmato Offrire , accettare e rifiutare Localizzare luoghi, persone o cose Descrivere immagini, persone e brevi storie</p> <p>Aree lessicali Cibi e bevande I capi di abbigliamento Il tempo atmosferico I generi cinematografici Luoghi di interesse in città Verbi usati per dare indicazioni stradali I mezzi di trasporto Parti del corpo e descrizione fisica</p> <p>Strutture grammaticali Pronomi personali soggetto e oggetto Aggettivi possessivi Some , any e composti A lot of, much, many A little , a few Gli interrogativi : who, what, where, when, why, how much, how many Let's....., Why don't we....? How about....? Struttura della frase affermativa, negativa ed interrogativa Espressioni verbali usate col presente progressivo, col passato e col futuro Formazione ed uso dei tempi verbali : simple present, present continuous, simple past dei verbi regolari e irregolari Il verbo must Have to</p>		
--	--	--	--	--	--

			Cultura e civiltà Aspetti significativi della cultura Anglosassone		
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Ascolto (Comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti relativi ad altre discipline	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte, confronti e paragoni, desideri , intenzioni e ipotesi	1.8 Individuare gli elementi essenziali di in una conversazione e di un filmato 1.9 Riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate 1.10Comprendere informazioni specifiche 1.11Eseguire istruzioni e consegne complesse	Capacità di decodificare globalmente e in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato
Parlato (Produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze ed avvenimenti personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte, confronti e paragoni, desideri , intenzioni e ipotesi	2.1 Usare frasi ed espressioni appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate 2.2 Usare frasi ed espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento di civiltà (CLIL) 2. 3 Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti 2.4 Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale	Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto ed esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo

		scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.			
Letture (Comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e/o testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte, confronti e paragoni, desideri , intenzioni e ipotesi	3.1 Individuare l' argomento di un testo 3.2 Capire il senso globale ed individuare l' idea centrale di un testo 3.3Comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo 3. 4 Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto	Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo
Scrittura (Produzione scritta)	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti usando lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare	Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte, confronti e paragoni, desideri , intenzioni e ipotesi	4.1 Compilare schede e moduli 4.2 Scrivere frasi appropriate a situazioni definite 4. 3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale 4.4 Impostare lo schema di un'intervista 4.5 Prendere appunti 4.6 Impostare un dialogo 4. 7Scrivere una mail o lettera i di carattere informale 4.8 Rispondere a questionari su brani	Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto
Riflessione sulla lingua e sull'	L' alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Funzioni comunicative Dare informazioni su se stessi e la propria famiglia	5.1 Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua 5.2 Compiere generalizzazioni e	Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua

apprendimento	<p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>📖 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>📖 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p>Applicare lessico, strutture e funzioni adeguate alla situazione</p> <p>Approfondire alcuni aspetti relativi alla civiltà anglosassone dimostrando apertura, interesse e rispetto</p>	<p>Raccontare le proprie attività quotidiane</p> <p>Descrivere un evento in corso</p> <p>Descrivere eventi passati</p> <p>Raccontare esperienze fatte</p> <p>Esprimere obbligo e necessità</p> <p>Offrire, accettare, rifiutare</p> <p>Fare paragoni ed esprimere opinioni</p> <p>Localizzare luoghi, persone o cose</p> <p>Descrivere il carattere di una persona</p> <p>Descrivere un'immagine</p> <p>Esprimere i propri progetti futuri</p> <p>Esprimere le proprie emozioni fare previsioni fare ipotesi</p> <p>Dare consigli e suggerimenti</p> <p>Aree lessicali</p> <p>I lavori domestici</p> <p>Le vacanze</p> <p>Sentimenti ed emozioni</p> <p>Eventi importanti</p> <p>La tecnologia</p> <p>L'ambiente</p> <p>I programmi televisivi</p> <p>Le professioni</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>I pronomi personali soggetto e oggetto</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>Gli interrogativi</p> <p>I pronomi relativi</p> <p>I comparativi ed I superlativi</p> <p>Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa</p> <p>Formazione ed uso dei tempi verbali: simple present, present continuous, simple past</p> <p>past continuous, present perfect</p> <p>future tenses, first conditional</p>	<p>desumere la regola</p> <p>5.3 Acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 Usare strutture linguistiche, lessico e funzioni linguistiche acquisite in modo corretto ed appropriato</p> <p>5.5 Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati</p>	<p>Capacità di relazionare e riferire in merito agli argomenti di civiltà studiati</p>
----------------------	---	---	--	---	--

			I verbi can, have to, must, should, may might Avverbi ed espressioni di tempo Time prepositions Local prepositions Cultura e civiltà Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.		
--	--	--	---	--	--

[INDICE](#)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUA STRANIERA			
CLASSI PRIME					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ☞ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ☞ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente. ☞ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Ascolto (comprensione orale) ☞ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato (produzione e interazione orale) ☞ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Funzioni comunicative: presentarsi e presentare qualcuno chiedere e dire: la nazionalità, la provenienza, l'età, il compleanno. descrivere le persone esprimere gusti descrivere il carattere e gli stati d'animo parlare della famiglia descrivere la casa e la camera chiedere e dare l'indirizzo. esprimere la quantità informarsi sull'orario scolastico chiedere e dire la data e l'ora	Dialogare - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. Chiedere e dare informazioni. -Esprimere bisogni elementari, gusti. Comprendere globalmente un testo molto semplice. - Usare un linguaggio semplice e corretto in situazioni familiari.	<ul style="list-style-type: none">● Comprensione e produzione orale Essere in grado di comprendere semplici messaggi riguardanti la vita quotidiana. Saper interagire in modo semplice scambiando semplici informazioni nelle situazioni della vita quotidiana.
	COMPRESIONE SCRITTA E	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente.	Lettura (comprensione scritta) ☞ Comprendere testi semplici	Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto articoli determinativi e indeterminativi il plurale	

PRODUZIONE SCRITTA	<p>📖 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>✍ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	<p>aggettivi possessivi verbi in -er verbi ausiliari verbo s'appeler il femminile la forma interrogative e negativa la preposizione à le preposizioni articolate il y a i verbi andare e venire la preposizione de preposizioni articolate</p> <p>Lessico</p>		<p>documenti , concernenti situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Saper dialogare in un semplice contesto comunicativo</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>✍ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p>	<p>I colori L'aspetto fisico I giorni della settimana Paesi e nazionalità Le stagioni Carattere e stati d'animo La famiglia La casa La camera Le attività quotidiane L'ora e i momenti della giornata - Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del travail en pair. - Conversazione guidata. - Jeux de rôle .</p>		<p>Confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria. Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francof</p>
CLASSI SECONDE					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE

<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>☞ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>☞ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>☞ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>☞ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>☞ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> -proporre, accettare, rifiutare un appuntamento. -parlare del tempo meteorologico -raccontare al passato -proporre qualcosa <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -preposizioni con i nomi delle nazioni. -il participio passato -i verbi impersonali -il passé composé -i verbi comprare e vedere al presente <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -le vacanze -il meteo -i negozi -l'abbigliamento <p>Funzioni comunicative:</p>	<p>Dialogare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere semplici informazioni . - Semplici comunicazioni di uso quotidiano. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. - Chiedere e dare informazioni. -Esprimere bisogni elementari, gusti. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta. - Comprendere globalmente un testo. - Usare un linguaggio corretto in diverse situazioni 	<p>Essere in grado di comprendere messaggi riguardanti situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Saper interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle situazioni della vita quotidiana.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA E PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>☞ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>☞ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>☞ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -chiedere e proporre un prodotto -chiedere e dire il prezzo -dare una ricetta <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli articoli partitivi e gli avverbi di quantità -il condizionale -i verbi servire, bere, mangiare e mettere <p>al presente indicativo</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli alimenti -Le quantità -al ristorante e al caffè <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> -chiedere e dire la professione -esprimere un desiderio -raccontare un fatto di cronaca -chiedere e dare un parere 		<p>Saper identificare informazioni importanti presenti in brevi documenti, concernenti situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Essere in grado di scrivere una breve lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>☞ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>☞ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Strutture grammaticali: -gli aggettivi dimostrativi -i verbi in -ir -i verbi sapere e dovere -il futuro -il passé récent -l'imperfetto -i verbi dire e leggere al presente indicativo. Lessico -le professioni e i luoghi di lavoro -I numeri oltre 100 -i media e gli spettacoli Funzioni comunicative: -descrivere un oggetto -chiedere e dare istruzioni -proibire Strutture grammaticali: -i comparativi -l'imperativo Lessico -gli oggetti quotidiani -forme e materiali -il computer</p>		<p>Riflettere sui meccanismi della lingua per individuare semplici strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni. Confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria. Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p>
--	--	---	---	--	---

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> fare una proposta dare un appuntamento (ora e luogo) parlare dei propri progetti per il futuro chiedere e dire la professione 	<p>Dialogare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere informazioni specifiche. -Comunicazioni varie di uso quotidiano. 	<p>Essere in grado di comprendere l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze indicate.</p> <p>Saper interagire in modo comprensibile scambiando semplici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ordinare al ristorante • lamentarsi e scusarsi • chiedere e dire un'opinione • chiedere e dare semplici informazioni di viaggio • descrivere un viaggio al passato in modo semplice • Esprimere un sentimento <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - le professioni - i ristoranti e i pasti - i viaggi - gastronomia - Mezzi di comunicazione - Adolescenza. <p>● Grammatica</p> <p>Futuro semplice</p> <p>Condizionale</p> <p>I tempi del passato.</p> <p>Comparativo</p> <p>I pronomi COD/COI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. - Chiedere e dare informazioni. -Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti e opinioni. - Leggere con pronuncia e intonazione corretta. - Comprendere globalmente un testo. -Comprendere analiticamente un testo. - Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni 	<p>informazioni nelle situazioni della vita quotidiana indicate</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA E PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Civiltà:</p> <p>-Branzi di civiltà su tematiche varie</p>		<p>Saper identificare informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.</p>

		<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>			<p>Essere in grado di scrivere una breve lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti (minimo 60 parole).</p> <p>Saper dialogare in un contesto comunicativo</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>			<p>Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta. Confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria. Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA : RELIGIONE

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e di donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. -riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio presentato nei Vangeli. - Dimostrare atteggiamenti di rispetto reciproco. - Ascoltare parole di pace di personaggi importanti per la storia del mondo. -Compiere gesti di attenzione, di rispetto verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dimostra apertura, disponibilità e fiducia in sé stesso e verso il prossimo. -Distingue Gesù e Dio Padre e ne intuisce la loro importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interiorizza i valori di fratellanza, di amore e di pace nel rispetto delle diversità culturali e religiose. -conosce la Chiesa come comunità di cui si entra a far parte con il Battesimo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -coglie il messaggio di amore di Gesù e lo esprime manifestando accoglienza verso gli altri. -sviluppa atteggiamenti di condivisione e solidarietà.

	<p>interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>-riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>-impara con termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti, riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>-osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>-Conoscere la storia della nascita e della Risurrezione di Gesù.</p> <p>-Riconoscere i simboli e i segni del Natale, della Pasqua e della Chiesa.</p> <p>-Conoscere la storia di Gesù di Nazareth e di alcuni personaggi biblici.</p> <p>-Riconoscere alcuni dei suoi insegnamenti.</p> <p>-Riconoscere la natura come dono di Dio.</p> <p>-Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p>	<p>-esprime e comunica con gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>-individua i simboli delle principali feste e tradizioni cristiane.</p> <p>-ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrarne i contenuti.</p> <p>-impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>-osserva e formula ipotesi sul Creato.</p> <p>-riconosce i doni di Dio/Padre.</p>	<p>-apprende il valore della preghiera, il significato del perdono e del sacrificio di Gesù.</p> <p>-drammatizza alcuni episodi biblici.</p> <p>-conosce i principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>-osserva e descrive opere d'arte inerenti alle tematiche religiose.</p> <p>-conosce alcuni episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>-Considera la Creazione come dono di Dio Padre.</p> <p>-Conosce la storia della</p>	<p>-distingue il Natale come festa della nascita di Gesù e la Pasqua come festa della sua risurrezione.</p> <p>-riconosce i simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>-riconosce alcuni racconti biblici e il contenuto di alcune parabole e miracoli.</p> <p>-riconosce la natura come dono di Dio.</p> <p>-comprende che ogni forma di vita va amata e rispettata.</p>
--	--	--	--	---	--

			vita di alcuni Santi.	
--	--	--	-----------------------	--

SCUOLA PRIMARIA

INDICE

DISCIPLINA : RELIGIONE

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto semplificato della Creazione. ● I racconti semplificati del Natale e della Pasqua di Gesù. ● Il presepe, l'albero di Natale, la corona d'Avvento, la croce, l'agnello, l'uovo... ● I miracoli segno dell'amore di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire che per i cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita. ● Conoscere gli avvenimenti principali della nascita, della morte e risurrezione di Gesù. ● Individuare i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale e della Pasqua. ● Conoscere il messaggio d'amore di Gesù 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la natura come dono di Dio. ● Distingue il Natale come festa della nascita di Gesù e la Pasqua come festa della sua morte e resurrezione. ● Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua. ● Coglie il messaggio d'amore di Gesù.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Le parabole raccontate che rivelano il messaggio di Gesù. 	<p>attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</p>	
	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La vita quotidiana al tempo di Gesù. ● I racconti principali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare semplici racconti sulla vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue il proprio ambiente di vita da quello di Gesù. ● Riferisce semplici racconti evangelici.
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa comunità degli amici di Gesù che si incontra la domenica. ● L'edificio chiesa e la preghiera del Padre nostro. ● Il segno della croce, l'acqua nel battesimo, il pane e il vino nell'Eucarestia... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani. ● Conoscere i luoghi e il linguaggio della preghiera. ● Cogliere il significato dei segni liturgici più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. ● Riconosce il Padre nostro come la preghiera insegnata da Gesù. ● Identifica i principali segni cristiani.

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
-----------------	--	--	------------	---------	-------------------

	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre . ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto della creazione del mondo. ● Il rispetto dell'ambiente. ● I testi evangelici semplificati del Natale e della Pasqua di Gesù. ● Il presepe, l'albero di Natale, la corona d'Avvento, la croce, l'agnello, l'uovo... ● I miracoli segno dell'amore di Gesù. ● Le parabole raccontate che rivelano il messaggio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il mondo, creato da Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. ● Conoscere gli avvenimenti principali della nascita, della morte e risurrezione di Gesù. ● Identificare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. ● Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie che l'uomo è il custode del creato, dono di Dio. ● Capisce il significato del Natale e della Pasqua. ● Coglie il significato dei simboli del Natale e della Pasqua. ● Individua il messaggio d'amore e di perdono di Gesù.
	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto semplificato di Genesi 1. ● Il contesto della vita quotidiana di Gesù in Palestina. ● I racconti salienti della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riferire il racconto della Creazione. ● Saper raccontare e contestualizzare alcuni episodi della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce il racconto della Creazione del mondo e alcuni racconti evangelici semplificati. ● Riconosce l'ambiente di vita di Gesù in Palestina.
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Chiesa comunità dei Cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che la Chiesa è la comunità dei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la Chiesa come comunità dei battezzati.

	<p>Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● I luoghi di culto e la preghiera nelle religioni monoteiste. ● Il segno della croce, l'acqua nel battesimo, il pane e il vino nell'Eucarestia... 	<p>Cristiani che si riunisce la domenica per fare memoria della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i luoghi e il linguaggio della preghiera, anche in riferimento alle altre religioni. ● Cogliere il significato dei segni liturgici più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue i luoghi e i gesti di culto delle religioni monoteiste. ● Coglie il significato dei principali segni cristiani.
--	---	--	---	---	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto biblico della Creazione di Genesi 1 e confronto con la teoria del Big Bang. ● Le vicende dei Patriarchi (Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè), dei Giudici e dei Re del popolo Ebreo. ● I testi evangelici semplificati del Natale e della Pasqua di Gesù. ● La storia del Presepe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini del mondo e dell'uomo attraverso un confronto tra la Bibbia e la Scienza. ● Conoscere in che modo Dio ha stabilito un'alleanza con il popolo Ebreo. ● Conoscere gli avvenimenti principali della nascita, della morte e risurrezione di Gesù. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta il racconto della creazione del mondo con la teoria del Big Bang. ● Conosce la storia dei Patriarchi, di alcuni Giudici e dei principali Re d'Israele. ● Coglie il senso delle feste cristiane del Natale e della Pasqua. ● Coglie il significato dei principali segni del Natale.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Pasqua come "passaggio". ● La parabola del Padre Misericordioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di alcuni segni tradizionali del Natale. ● Conoscere i segni della Pasqua cristiana e confrontarli con quelli della Pasqua Ebraica. ● Riconoscere attraverso le parabole il messaggio d'amore e di perdono di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta i segni e il senso della Pasqua ebraica con quella cristiana. ● Capisce alcuni insegnamenti proposti da Gesù.
	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Bibbia: suddivisione, numero dei libri, composizione e generi letterari. ● Il racconto della Creazione. ● La storia dei Patriarchi. ● La nascita, la morte, la risurrezione di Gesù e la Pentecoste. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura generale della Bibbia, la sua origine e il suo linguaggio. ● Scoprire alcuni testi dell'Antico Testamento, in riferimento alla Creazione del mondo, le storie dei Patriarchi del popolo Ebreo, e alcune pagine del Nuovo Testamento, in riferimento a Gesù e alla Chiesa nascente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riesce ad utilizzare il testo biblico. ● Riferisce il racconto biblico della creazione, alcuni episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento.
	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Pentecoste e la vita dei primi cristiani. ● La preghiera insegnata da Gesù: il Padre nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della vita della Chiesa. ● Scoprire la preghiera come legame d'amicizia tra Dio e l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nel giorno della Pentecoste la nascita della Chiesa. ● Coglie nella preghiera insegnata da Gesù la paternità di Dio. ● Descrive in modo sintetico i momenti dei principali riti liturgici.

	<p>significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Battesimo, la celebrazione Eucaristica... ● I cristiani al servizio del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali riti liturgici della religione cattolica. ● Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù, al servizio dei più bisognosi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce persone e iniziative cristiane a favore del prossimo.
--	--	---	---	---	---

CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontri, parabole e miracoli di Gesù. ● Il Natale e la Pasqua nell'arte. ● Natale e Pasqua: Gesù si dona all'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. ● Conoscere in che modo vari artisti nel corso dei secoli hanno rappresentato momenti salienti della vita di Gesù. ● Sapere che per i cristiani Gesù è portatore di pace e salvezza per gli uomini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue e coglie il significato profondo delle parole e azioni di Gesù. ● Coglie in alcune opere d'arte il riferimento evangelico al Natale e alla Pasqua. ● Capisce il significato religioso del Natale e della Pasqua.

	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi scelti del Nuovo Testamento. ● La vita di Gesù in Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il linguaggio e il contenuto principale di alcuni passi biblici. ● Saper collocare gli avvenimenti della vita di Gesù nel loro contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce alcuni testi evangelici. ● Conosce l'ambiente di vita di Gesù.
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. ●Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La testimonianza di Maria e dei Santi. ● Il Comandamento dell'Amore. ● I Sacramenti, segni di salvezza che accompagnano la vita dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni aspetti della vita di Maria e dei Santi. ● Scoprire negli insegnamenti di Gesù un modello di vita significativo. ● Comprendere il significato e il rito dei sette Sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua in Maria e nei santi dei modelli di vita cristiana, che hanno seguito l'esempio di Gesù. ● Coglie i significati dei riti dei Sacramenti.
CLASSI QUINTE					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE

	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● San Benedetto e il Monachesimo. ● Incontri, parabole e miracoli di Gesù. ● Il Natale e la Pasqua nell'arte. ● Le catacombe e i simboli cristiani. ● Natale e Pasqua: Gesù si dona all'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato e il valore del silenzio attraverso l'esempio offerto da San Benedetto. ● Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. ● Conoscere in che modo vari artisti nel corso dei secoli hanno rappresentato momenti salienti della vita di Gesù. ● Saper individuare il significato delle icone cristiane. ● Sapere che per i cristiani Gesù è portatore di pace e salvezza per gli uomini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trae dall'esempio del monachesimo il valore del silenzio. ● Distingue e coglie il significato profondo delle parole e azioni di Gesù. ● Coglie in alcune opere d'arte il riferimento evangelico al Natale e alla Pasqua. ● Individua i principali simboli cristiani presenti nelle catacombe. ● Capisce il significato religioso del Natale e della Pasqua.
	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi scelti del Nuovo Testamento. ● La vita di Gesù in Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il linguaggio e il contenuto principale di alcuni passi biblici. ● Saper collocare gli avvenimenti della vita di Gesù nel loro contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferisce alcuni testi evangelici. ● Conosce l'ambiente di vita di Gesù.

	collegarle alla propria esperienza.	confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	<ul style="list-style-type: none"> ● I testi sacri delle principali religioni mondiali. ● Le risposte esistenziali dell'uomo nelle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che ogni religione ha i propri testi sacri. ● Scoprire che le religioni hanno caratteristiche comuni e che ognuna è degna di rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue i testi sacri delle principali religioni e scopre gli aspetti comuni.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ● Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. ●Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le religioni monoteiste e politeiste. ● Il dialogo interreligioso. ● Il Credo Apostolico. ● Differenze e somiglianze tra le principali confessioni cristiane e il dialogo ecumenico. ● La testimonianza di Maria e dei Santi. ● Il Comandamento dell'Amore. ● La Chiesa oggi e ruoli all'interno di essa: laicato, diaconato, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. ● Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni. ● Riconoscere nel Credo le verità fondamentali della fede cristiano-cattolica. ● Conoscere i personaggi, la storia e l'organizzazione delle Chiese cristiane (cattolica, ortodossa, protestante) e il cammino intrapreso per ripristinare l'unità. ● Conoscere alcuni aspetti della vita di Maria e dei Santi. ● Scoprire negli insegnamenti di Gesù un modello di vita significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le caratteristiche delle principali religioni e scopre il dialogo che intercorre tra di esse. ● Coglie nel Credo la sintesi della fede cristiana. ● Individua nelle confessioni cristiane, seppur nelle differenze, l'unità in Cristo. ● Individua in Maria e nei santi dei modelli di vita cristiana, che hanno seguito l'esempio di Gesù. ● Scopre i diversi ruoli all'interno della Chiesa. ● Coglie i significati dei riti dei Sacramenti.

			<p>presbiterato, episcopato, papato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I Sacramenti, segni di salvezza che accompagnano la vita dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le diverse vocazioni e i ministeri all'interno della Chiesa. ● Comprendere il significato e il rito dei sette Sacramenti. 	
--	--	--	---	--	--

INDICE

CUOLA SECONDARIA 1° GRADO

DISCIPLINA : RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
CLASSI PRIME					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si pone domande di senso e si interroga sul trascendente al fine di riconoscere i bisogni spirituali all'origine di ogni ricerca religiosa;• L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...), per cogliere l'originalità dell'esperienza di fede ebraico-cristiana• L'alunno, attraverso l'analisi di testi evangelici, è in grado di individuare i tratti essenziali dell'esperienza umana di Gesù per riconoscere il significato di salvezza che ad essa attribuiscono i cristiani• L'alunno conosce l'evoluzione storica della Chiesa al fine di individuare fatti e personaggi che hanno realizzato il	<ul style="list-style-type: none">• I perché dell'uomo sulla vita e sulla morte• Tracce della ricerca religiosa dell'uomo nel passato e nel presente• La storia antica del popolo ebraico.• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione• Le caratteristiche della prima comunità cristiana• I momenti più importanti della storia della Chiesa• L'esperienza di alcuni cristiani esemplari	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si pone domande sul mondo, su di sé e sugli altri, nel tentativo di trovare un senso che orienti le sue scelte di vita;• L'alunno sa ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele;• L'alunno coglie il significato degli avvenimenti pasquali;• L'alunno sa ricostruire le tappe fondamentali della Prima comunità cristiana• L'alunno è in grado di illustrare i momenti più importanti della storia antica e moderna della	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.

		messaggio evangelico.		Chiesa; • L'alunno sa riferire sull'esperienza di vita di alcuni testimoni del Vangelo • L'alunno riconosce l'importanza del dialogo ecumenico.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni brani biblici per ricostruire alcune delle tappe fondamentali della storia della salvezza, della vicenda di Gesù e della prima comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia: formazione, struttura, criteri interpretativi • La storia antica degli ebrei; • La vicenda umana di Gesù di Nazaret; • Cenni di storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di cogliere il significato di un brano biblico usando le informazioni e i metodi interpretativi • L'alunno sa citare fonti e documenti sulla storicità di Gesù; • L'alunno è in grado di utilizzare la Bibbia per ricostruire le tappe della storia di Israele • L'alunno è in grado di utilizzare il Nuovo Testamento e in particolare gli Atti per ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana. 	<p>2. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale e italiano. Interpreta alcune manifestazioni artistiche nella prospettiva cristiana più profonda</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e interpreta segni e simboli caratteristici del cristianesimo e delle principali religioni per poterli collocare come elementi costitutivi delle rispettive culture. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle principali religioni; • Simboli religiosi nel cristianesimo e nelle altre religioni; • I segni liturgici nella comunità cristiana; • La preghiera per comunicare con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce il rapporto tra fede cristiana e arte; • L'alunno riconosce e interpreta segni e simboli caratteristici delle principali religioni. 	<p>3. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p>

	traendo da essa la sua dimensione spirituale.				
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.) Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, attraverso la riflessione sulla ricerca umana del senso della vita e della verità, dà valore ai propri comportamenti e alle proprie relazioni in vista di un personale progetto di vita . • L' alunno scoprendo il rapporto tra valori e cultura, riconosce la ricchezza dei valori umani per aprirsi alla relazione con persone di cultura e religione differente con atteggiamento di accoglienza, confronto e dialogo . 	Il rapporto scienza – fede • Il Decalogo; • Le Beatitudini • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. L'escatologia cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno approfondisce la conoscenza di sé; • L'alunno coglie all'interno dell'esperienza umana il bisogno di felicità. • L'alunno riconosce la coscienza come guida alle scelte responsabili. • L'alunno individua e si confronta con la riflessione esistenziale presente nel libro della Genesi; • L'alunno riconosce che sia la scienza che la fede possono contribuire alla ricerca della verità; • L'alunno individua i valori a fondamento delle scelte di vita. 	4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.

Area artistico-espressivo

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<i>Consapevolezza ed espressione culturale - comunicazione nelle lingue straniere /competenze sociali e civiche</i>			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ANNI TRE	1) Riconosce ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	1 A – Esprime sentimenti ed emozioni anche attraverso il gioco; 1 B – Attribuisce un significato alle sue produzioni grafiche; accetta di sperimentare varie tecniche espressive; 1C - Mostra curiosità verso i mezzi tecnologici; 1 D – Manifesta curiosità verso spettacoli di vario tipo;	1A – emozioni; elementi fondamentali della lingua italiana; schema corporeo; gioco simbolico; regole; tecniche di espressione grafica; 1B – elementi principali del racconto; 1C – strumenti tecnologici; 1D – immagini e brani musicali; semplici spettacoli;	1A – riconoscere ed esprimere le principali emozioni; utilizzare in modo funzionale il linguaggio; utilizzare il linguaggio del corpo; saper rispettare semplici regole di convivenza. 1B –rielaborare graficamente in maniera semplice brevi storie; 1C – riconoscere la funzione di alcuni strumenti tecnologici; 1D – ascoltare brani musicali e seguire semplici spettacoli;	Sperimentare gli strumenti necessari all'utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali.
	2) Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	2 A –Il bambino scopre la possibilità di esprimersi attraverso la musica; 2 B - Riproduce semplici sequenze sonore musicali per imitazione;	2A – semplici forme di espressione artistico musicale; 2B – semplici elementi del paesaggio sonoro;	2A – ascoltare e riprodurre rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; partecipare al canto corale; 2B – esplorare il paesaggio sonoro circostante, ascoltare brani musicali e muoversi a	Sperimentare gli strumenti necessari all'utilizzo del linguaggio musicale

ANNI QUATTRO	1) Riconosce ed esprime le proprie emozioni; è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	1 A – Il bambino si esprime utilizzando il proprio corpo in maniera più consapevole; 1 B – Sperimenta e drammatizza diversità di ruoli; utilizza in modo creativo colori e materiali; 1 C – Sperimenta gradualmente i linguaggi multimediali; 1 D – Scopre la diversità dei linguaggi dell'arte;	1A – emozioni; elementi fondamentali della lingua italiana; schema corporeo; gioco simbolico; regole; tecniche di espressione grafica; 1B – sequenze logico temporali; elementi costitutivi del racconto; 1C – strumenti tecnologici; 1D – immagini e brani musicali; spettacoli di vario genere;	ritmo di musica. 1A – conoscere le emozioni su sé stesso e sugli altri; utilizzare in modo appropriato e funzionale il linguaggio; utilizzare in modo appropriato il linguaggio del corpo; saper rispettare le principali regole di convivenza; comunicare ed esprimere emozioni; rappresentare con i vari linguaggi espressivi il suo vissuto. 1B – rappresentare storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, nonché saperle drammatizzare; 1C – sperimentare la funzione di strumenti tecnologici; 1D – ascoltare brani musicali; seguire spettacoli di vario tipo; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo; produrre semplici sequenze sonore con la voce col corpo o con semplici strumenti musicali; fruire opere d'arte e beni culturali.	Conoscere gli strumenti necessari all'utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali.
	2) Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	2 A – Sperimenta la musica attraverso diversi canali; 2 B – Ascolta e riproduce suoni e ritmi per imitazione;	2A – semplici forme di espressione artistico musicale; 2B – elementi del paesaggio sonoro;	2A – discriminare rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; partecipare attivamente al canto corale; 2B – esplorare il paesaggio	Conoscere gli strumenti necessari all'utilizzo del linguaggio musicale

				sonoro circostante. Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica	
ANNI CINQUE	<p>1) Riconosce ed esprime le proprie emozioni: è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</p>	<p>1 A – Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; 1 B – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; 1 C - esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; 1D – Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p>	<p>1A – emozioni; schema corporeo; i cinque sensi; regole; 1B – colori primari e secondari; tecniche di espressione grafica; 1C – strumenti audiovisivi e multimediali; 1D – elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici e visivi.</p>	<p>1A – riconoscere le emozioni su sé stesso e sugli altri; utilizzare in modo appropriato e funzionale il linguaggio del corpo; comunicare ed esprimere emozioni; rappresentare con i vari linguaggi espressivi il suo vissuto. 1B – rappresentare storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, nonché saperle drammatizzare; sviluppare la coordinazione oculo-manuale e grafo-motoria; 1C – riconoscere la funzione di strumenti tecnologici; 1D – ascoltare brani musicali; seguire spettacoli di vario tipo; vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere le proprie valutazioni.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari all'utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali.</p>
	<p>2) Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>2 A – Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; 2 B – Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.</p>	<p>2A – principali forme di espressione artistico musicale; 2B – elementi e strumenti essenziali del paesaggio sonoro: suono e fonte sonora.</p>	<p>2A – discriminare rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; 2B – esplorare il paesaggio sonoro circostante, classificare i suoni, operare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari all'utilizzo del linguaggio musicale.</p>

				corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive e muoversi a ritmo di musica.	
	3) Il bambino vive pienamente la propria corporeità.	3 A – Conosce il proprio corpo e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che gli consentono una buona autonomia; 3 B – Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo; 3 C – Riconosce il proprio corpo, le diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento.	3 A – Schema corporeo; emozioni, regole. 3 B – schemi posturali e motori di base; regole; potenzialità e limiti del proprio corpo; indicatori spazio-temporali. 3 C – schema corporeo.	3 A - Utilizzare in modo adeguato il corpo per comunicare ed esprimere emozioni e interagire con gli altri; gestire in autonomia piccole routine. 3 B – eseguire schemi posturali e motori e piccoli percorsi; interagire con gli altri nei giochi organizzati; utilizzare piccoli attrezzi; sviluppare la coordinazione oculo-manuale. 3 C – Rappresentare il proprio corpo fermo e in movimento.	Padroneggiare gli schemi motori di base in riferimento a indicatori spazio-temporali.

INDICE

INDICE

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA			
CLASSI PRIME E SECONDE					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (desunti dalle Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso semplici produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, etc.). - Conoscere, associare e utilizzare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, in elaborati di diverso tipo - Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici 	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: lo spazio grafico, i punti, le linee e le forme.</p> <p>I colori caldi e freddi. I colori primari e secondari. I colori complementari.</p> <p>Le scale cromatiche.</p> <p>Gli strumenti del disegno e la coloritura con i pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, il collage, le tempere, il mosaico</p> <p>Materiali polimaterici, diversi tipi di carta, pasta di sale, plastilina.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare le linee, i segni, i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari; i colori complementari e le scale cromatiche.</p> <p>Saper utilizzare diversi strumenti per realizzare elaborati grafici originali e creativi.</p> <p>Associare le emozioni ai colori.</p> <p>Saper utilizzare i cinque sensi per percepire e rappresentare la realtà.</p> <p>Saper manipolare diversi tipi di materiale plastico ai fini espressivi.</p>	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.
	È in grado di osservare, esplorare,	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, 			

Osservare e leggere le immagini	descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	gestuali, tattili e cinestetiche. - Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. - Descrivere le emozioni e sensazioni prodotte dall'osservazione di semplici immagini e video.	Rappresentazione/ descrizione della realtà percepita attraverso i cinque sensi. Elementi essenziali delle diverse tipologie di immagini.	Saper descrivere semplici elementi della realtà percepita attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Saper identificare gli elementi essenziali di una immagine	Esplora e descrive immagini di diverso tipo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Descrivere una semplice opera d'arte cogliendo gli elementi essenziali (colori, forme, oggetti presenti). Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico -culturali locali (anche del proprio paese).	Gli elementi essenziali di un'opera d'arte. I principali monumenti artistico-culturali del proprio territorio locale.	Osservare e individuare gli elementi essenziali di una semplice opera d'arte (colori, forme, oggetti rappresentati)	Individua in un'opera d'arte i componenti essenziali e riconosce i principali monumenti del proprio paese di provenienza.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, originali e creativi.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico- pittoriche, plastiche)</p> <p>Conoscere, associare e utilizzare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, in elaborati di diverso tipo, originali e creativi.</p>	<p>I colori primari, secondari e complementari. Colori caldi e freddi.</p> <p>Le scale cromatiche.</p> <p>L'espressione grafico/plastico pittorica di stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e saperle utilizzare in elaborati visivi.</p> <p>Usare i colori in modo espressivo.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici.</p>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (illustrazioni, fotografie, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip musicali, ecc.)	<p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</p> <p>Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente in immagini di diverso tipo.</p> <p>Individuare nel linguaggio visivo le diverse tecniche artistiche, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Immagini statiche e immagini in movimento e i loro messaggi.</p> <p>Gli elementi formali del linguaggio visivo nelle immagini.</p> <p>Le diverse tecniche artistiche nella produzione di elaborati e sequenze narrative visivi.</p>	<p>Saper osservare immagini di diverso tipo, individuandone contenuti e messaggi e saper descrivere impressioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche diverse in produzioni creative</p>	<p>Osserva e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	<p>Descrivere un'opera d'arte cogliendo gli elementi più significativi.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali</p>	Gli elementi essenziali di un'opera d'arte individuando le principali	Osservare e descrivere immagini (opere d'arte,	Individua in un'opera d'arte le principali caratteristiche.

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		forme di espressione artistica. I principali monumenti artistico-culturali del proprio territorio locale.	fotografie, manifesti ecc.).	
--	--	--	--	------------------------------	--

CLASSI QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per elaborare e/o modificare immagini e materiali. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.	Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura dell'arte e della cinematografia. Regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. Strumenti, tecniche e materiali dell'espressione artistica. Il colore e il suo utilizzo	Saper elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali anche con materiale di riciclo. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici, plastici e multimediali.	Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. e si avvale di strumenti e regole per produrre immagini grafico-pittoriche/plastiche tridimensionali mediante manipolazioni, rielaborazioni e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Osservare immagini e/o oggetti, utilizzando le regole della percezione	Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: le linee; i puntini; lo spazio; le forme; i	Descrivere immagini ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	Osserva, esplora, descrive e legge immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali: spot, filmati, videoclip.

		visiva e l'orientamento nello spazio. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	volumi; i colori.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, la forma, il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Le opere d'arte antiche e moderne.</p> <p>Forma, il linguaggio e le tecniche artistiche.</p> <p>Forme di artigianato locale e non.</p> <p>Il patrimonio ambientale, culturale e urbanistico del proprio territorio.</p>	<p>Distinguere in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune forme d'arte e produzioni artigianali che appartengono alla propria e altre culture.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

CLASSI QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi e multimediali.</p> <p>Forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica,</p>	<p>Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimersi in modo creativo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare diverse forme d'arte.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche artistico</p>	Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.

	plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>audiovisiva.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura dell'arte, della cinematografia.</p>	<p>espressive con strumenti di vario genere (compresi materiali di riciclo).</p> <p>Realizzare produzioni personali, utilizzando elementi linguistici e stilistici scoperti nelle opere d'arte analizzate.</p>	
Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>Osservare e descrivere un'immagine e/o un oggetto utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, arte plastica, fotografica, cinematografica, musicale.</p> <p>Elementi formali, regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, nella produzione di un elaborato visivo.</p> <p>Elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p>	<p>Cogliere la funzione e gli elementi caratteristici delle opere d'arte analizzate.</p> <p>Riconoscere i codici propri dei diversi generi artistici e comprenderne il significato comunicativo</p>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento

			Linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo: le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificazione dei diversi significati.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'opera pittorica e architettonica nelle civiltà antiche e moderne</p> <p>Forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Il proprio patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici locali e nazionali.</p>	<p>Individuare nelle opere d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e della storia dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p>Legge e comprende le principali caratteristiche di un'opera d'arte.</p>

S C U O L A S E C O N D A R I A D I P R I M O G R A D O

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

CLASSI-PRIMA E SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Comunicazione nella madrelingua

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni per comunicare la realtà percepita	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura)	Sa descrivere opere d'arte utilizzando un linguaggio appropriato e specifico	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e le sa descrivere utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza digitale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali; individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e conosce gli elementi principali del linguaggio visivo (pittura, scultura, architettura)	Sa descrivere le opere d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo ed utilizzando un linguaggio appropriato servendosi di strumenti e applicazioni multimediali semplici	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e gli elementi principali del linguaggio visivo (pittura, scultura, architettura)
	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti				

	multimediali				
--	--------------	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Imparare ad imparare

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di piu' media e codici espressivi.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio, e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni per comunicare la realta' percepita</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e gli elementi principali del linguaggio visivo (pittura, scultura, architettura)</p> <p>Conosce le principali tecniche espressive</p>	<p>Sa utilizzare la tecnica espressiva piu' idonea per comunicare un messaggio visivo</p>	<p>Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e gli elementi del linguaggio visivo (pittura, scultura, architettura)</p> <p>E sa utilizzare la tecnica espressiva piu' idonea per comunicare un messaggio visivo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Sociali e civiche

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	<p>Legge le opere piu' significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico</p>	<p>Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti piu' caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive, riconoscere il significato simbolico ed il valore culturale</p>	<p>Sa individuare i principali elementi simbolici contenuti nell'opera d'arte.</p>	<p>Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e ne riconosce il significato simbolico ed il valore culturale</p>

	ed ambientale del proprio territorio, e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione				
--	---	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica Conosce le principali espressioni artistiche e riesce a collocarle nel rispettivo contesto storico culturale	Inserisce nelle proprie produzioni creative elementi essenziali delle opere d'arte trattate Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti piu' caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, Conosce il patrimonio culturale locale	Sa analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, ne sa riconoscere le caratteristiche.	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive e il patrimonio culturale locale, spiega il significato riconoscendone le caratteristiche.

CLASSI-TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Comunicazione nella madrelingua

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni per comunicare la realtà percepita	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura)	Sa descrivere opere d'arte utilizzando un linguaggio appropriato e specifico	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e le sa descrivere utilizzando un linguaggio appropriato e specifico
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali; individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e conosce gli elementi principali del linguaggio visivo (pittura, scultura, architettura)	Sa descrivere le opere d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo ed utilizzando un linguaggio appropriato e specifico servendosi di differenti strumenti e applicazioni	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e gli elementi principali del linguaggio visivo (pittura, scultura, architettura) Sa descrivere le opere d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo ed utilizza un linguaggio appropriato e

	comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali			multimediali	specifico servendosi di differenti strumenti e applicazioni multimediali
	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di piu' media e codici espressivi . Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio, e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni per comunicare la realta' percepita Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e gli elementi principali del linguaggio visivo (pittura, scultura,architettura) Conoscere le principali tecniche espressive	Sa utilizzare la tecnica espressiva piu' idonea per comunicare un messaggio visivo	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e gli elementi del linguaggio visivo (pittura, scultura,architettura) E sa utilizzare la tecnica espressiva piu' idonea per comunicare un messaggio visivo
	Legge le opere piu' significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Individua in un opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti piu' caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e ne sa riconoscere il significato simbolico ed il valore culturale	Sa individuare i principali elementi simbolici contenuti nell'opera d'arte.	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, e ne riconosce il significato simbolico ed il valore culturale
	Analizza e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto	Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed	Conosce l'opera d'arte nelle principali forme espressive, Conosce il	Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le	Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive e il patrimonio culturale locale, e saper analizzare e

	<p>storico culturale a cui appartiene</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio, e' sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>opere d'arte.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti piu' caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>patrimonio culturale locale</p>	<p>caratteristiche.</p>	<p>spiegare il significato riconoscendone le caratteristiche.</p>
--	---	---	------------------------------------	-------------------------	---

[INDICE](#)

[INDICE](#)

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA
CHIAVE EUROPEA

CLASSI PRIME e SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTARE: PERCEPIRE, ANALIZZARE, COMPRENDERE	<p>.L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. - Ricercare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. - Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. 	<p>Suoni e rumori del corpo, suoni e rumori ambientali, suoni e rumori prodotti da oggetti sonori.</p> <p>Suoni artificiali e suoni naturali.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Conte, filastrocche, proverbi, canzoni, storie, fiabe e favole.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</p> <p>Discriminare suoni naturali e artificiali.</p> <p>Utilizzare le proprie capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Riconoscere, discriminare e Condividere gli stimoli sonori.</p>	<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali</p>

<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; Eseguire canti e recitare filastrocche. Utilizzare il corpo umano come fonte sonora. Eseguire semplici canti in gruppo. Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.</p> <p>Creare ritmi con il corpo. Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</p> <p>Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche.</p> <p>Associare movimenti, ritmo e musica.</p> <p>Eseguire semplici danze e drammatizzazioni.</p>	<p>Gesti e suoni.</p> <p>Semplici sequenze ritmiche con gesti e suoni o altro materiale.</p> <p>Canzoni in coro e filastrocche.</p> <p>Ritmi sonori.</p> <p>Strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p> <p>Danze e semplici coreografie.</p>	<p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</p> <p>Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</p> <p>Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</p>	<p>L'alunno rappresenta con il corpo fenomeni sonori diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali attraverso vari tipi di linguaggio: iconico, gestuale e vocale.</p> <p>Usa la musica come mezzo comunicativo.</p>
---	---	---	---	---	---

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ASCOLTARE: PERCEPIRE, ANALIZZARE, COMPRENDERE	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.</p> <p>Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con il flauto.</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Ascolto guidato.</p> <p>Gli oggetti sonori.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>La voce e il canto.</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <p>Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</p>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
COMUNICARE RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo,</p>	<p>Eeguire un semplice canto.</p> <p>Cantare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo.</p> <p>Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.</p>	<p>Forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Canzoni e ritmi.</p> <p>Strumenti musicali di generi e culture diverse.</p>	<p>Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Eeguire brani vocali e strumentali.</p> <p>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non</p>	<p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture differenti.</p>

	<p>semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>			<p>convenzionali.</p> <p>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p>	
--	--	--	--	---	--

CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE, ANALIZZARE, COMPRENDERE</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nei diversi contesti.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano dato.</p>	<p>Discriminazione tra suono e rumore.</p> <p>Suoni naturali e artificiali.</p> <p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Suono lungo, medio, corto e molto corto.</p> <p>Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali.</p> <p>Il pentagramma. La battuta</p> <p>La frazione del tempo. Le chiavi</p> <p>La notazione musicale ritmica.</p>	<p>Ascoltare e analizzare brani corali/strumentali anche polifonici, ampliando con gradualità le proprie capacità di comprensione sonoro-musicale.</p>	<p>Esplora le possibilità espressive di oggetti ed eventi sonori, della voce e degli strumenti musicali</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Riconosce la funzione linguistico-comunicativa della musica nella realtà di appartenenza, in quella multimediale ed interculturale.</p>

<p>COMUNICARE RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.</p>	<p>La voce, la respirazione.</p> <p>Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> <p>Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.</p> <p>Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. Il canto</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo, dinamica, armonia, durata.</p> <p>Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.</p> <p>Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p> <p>Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali.</p> <p>Brani vocali e musicali appartenenti a diversi repertori</p> <p>Funzione comunicativa della musica</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, etc</p> <p>Riconoscere ed apprezzare brani musicali tratti da repertori diversi senza preclusioni di generi, epoche o stili</p>	<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate</p> <p>Utilizza la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
--	---	--	---	--	--

CLASSI QUINTE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE, ANALIZZARE, COMPRENDERE</p>	<p>.L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia, armonia).</p> <p>Canzoni e brani musicali.</p> <p>Usi, funzioni e contesti della musica.</p> <p>La notazione musicale.</p> <p>Generi musicali.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani musicali di vario genere e in contesti diversi.</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p>
<p>COMUNICARE RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.</p> <p>Sistemi di intonazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Elementi essenziali per la</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;</p> <p>esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture differenti.</p>

	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>lettura /ascolto di un'opera musicale.</p> <p>La musica nelle varie occasioni e nei diversi contesti (riti, cerimonie, pubblicità, film...)</p> <p>Principi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere (riconoscimento e classificazione)</p> <p>Ascolto, riconoscimento e classificazione di brani musicali di vario genere, provenienti da luoghi, tradizioni e culture differenti.</p> <p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. Canti a più voci.</p> <p>Le note musicali.</p> <p>Esecuzione di brani usando semplici strumenti musicali (maracas, tamburi, sonagliere, flauto)</p>	<p>Eeguire melodie con la voce e gli strumenti.</p> <p>Eeguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</p> <p>Usare efficacemente la voce e il corpo per memorizzare il testo di un canto.</p> <p>Eeguire e controllare il tono della voce sincronizzando i movimenti del corpo a canti, ritmi, e danze.</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali.</p>	<p>Ascolta, riconosce, classifica, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e stile di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione della voce e l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente semplici brani strumentali.</p> <p>Coglie gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Riconosce gli usi, i contesti della musica e di eventi sonori nella realtà multimediale.</p>
--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA CHIAVE EUROPEA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	È in grado di dare e realizzare messaggi musicali utilizzando sistemi informatici	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e musicale	Conoscenza dei principali software musicali presenti in rete o su supporto digitale	Essere in grado di decodificare e interpretare simboli e segni presenti nei software e collegarli alla simbologia musicale internazionale	Comporre brevi melodie con l'ausilio di software musicali specifici
	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – musicali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	- Conoscere le principali innovazioni compositive e esecutive in ambito musicale	- Distinguere all'ascolto i vari generi e stili musicali evidenziandone le peculiarità	- Illustrare le caratteristiche stilistiche e le peculiarità di un'opera d'arte musicale
	Partecipare alla produzione e alla realizzazione di eventi musicali.	Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non) desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Acquisizione del metodo di canto.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non) desunti da repertori senza preclusioni di	Imitazione di ritmi liberi e strutturati. Esecuzione di semplici brani ritmici e poliritmici

				generi, epoche e stili. Acquisizione del metodo di canto.	Acquisizione di tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità mediante vocalizzi e scioglilingua. Apprendimento della corretta intonazione e pronuncia dei testi. Esecuzione di canti all'unisono e a due voci.
		Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Relazioni tra linguaggi Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	Graduale conquista dell'espressione vocale e dell'uso dei mezzi strumentali. Sviluppo della memoria ritmica e melodica. Sviluppo dell'orecchio musicale. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali.
	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come	Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

				paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	
CLASSI SECONDE					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	È in grado di dare e realizzare messaggi musicali utilizzando sistemi informatici	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e musicale	Conoscenza dei principali software musicali presenti in rete o su supporto digitale, ottimizzando l'utilizzo di piattaforme open source e dall'interfaccia più fruibile e immediata.	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di decodificare e interpretare simboli e segni presenti nei software e collegarli alla simbologia musicale internazionale; - Mettere in pratica le conoscenze teorico musicali all'interno delle tracks compositive presenti all'interno dei software. 	- Comporre brevi melodie con l'ausilio di software musicali specifici, con una maggiore attenzione dedicata all'aspetto ritmico e alla suddivisione.
	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – musicali	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali, approfondendo l'analisi del testo musicale	- Conoscere le principali innovazioni compositive e esecutive in ambito musicale, anche attraverso il riconoscimento e la lettura consapevole della simbologia musicale presente all'interno della struttura compositiva.	- Distinguere all'ascolto i vari generi e stili musicali evidenziandone le peculiarità e le strutture, con rimandi al programma svolto durante l'anno scolastico.	- Illustrare le caratteristiche stilistiche e le peculiarità di un'opera d'arte musicale attraverso il commento e l'analisi di quanto avviene dal punto di vista del commento sonoro e dell'azione scenico/coreutica.

	Partecipare alla produzione e alla realizzazione di eventi musicali.	<p>Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non) desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Acquisizione del metodo di canto</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</p> <p>Tecnica di base del canto-</p>	<p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p>
		<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p>	<p>Relazioni tra linguaggi.</p> <p>Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p>	<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la manipolazione di oggetti e materiali sonori</p>	<p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</p>
	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in	Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

		musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.	relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	
--	--	---	--	---	--

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
	È in grado di dare e realizzare messaggi musicali utilizzando sistemi informatici	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e musicale	Conoscenza dei principali software musicali presenti in rete o su supporto digitale, ottimizzando l'utilizzo di piattaforme open source e dall'interfaccia più fruibile e immediata. - Conoscenza dell'hardware necessario all'utilizzo dei softwares, anche per quanto riguarda il loro cablaggio e quindi il loro corretto funzionamento.	Essere in grado di decodificare e interpretare simboli e segni presenti nei software e collegarli alla simbologia musicale internazionale; - Mettere in pratica le conoscenze teorico musicali all'interno delle tracks compositive presenti all'interno dei softwares. - Essere in grado di realizzare un progetto musicale dall'inizio sino al termine del suo percorso (produzione).	- Comporre brevi melodie con l'ausilio di software musicali specifici, con una maggiore attenzione dedicata all'aspetto ritmico e alla suddivisione. -Eseguire una produzione musicale all'interno delle attività didattiche (concerti e saggi finali).
	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali, approfondendo l'analisi del testo musicale	Conoscere le principali innovazioni compositive e esecutive in ambito musicale, anche attraverso il	Distinguere all'ascolto i vari generi e stili musicali evidenziandone le peculiarità e le strutture, con rimandi al	Illustrare le caratteristiche stilistiche e le peculiarità di un'opera d'arte musicale attraverso il commento e l'analisi di quanto

	contesti storico – musicali		riconoscimento e la lettura consapevole della simbologia musicale presente all'interno della struttura compositiva. Conoscenza dell'utilizzo della lingua all'interno dell'esecuzione di rappresentazioni musicali e teatrali.	programma svolto durante l'anno scolastico. Usare la lingua come mezzo per mediare contenuti artistici e interpretativi con l'obiettivo di migliorare la sicurezza e la consapevolezza delle conoscenze sia dal punto di vista teorico che da quello della pratica musicale	avviene dal punto di vista del commento sonoro e dell'azione scenico/coreutica.
	Partecipare alla produzione e alla realizzazione di eventi musicali.	Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non) desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Acquisizione del metodo di canto	Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.	Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
		Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni	Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi	Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente e caratteri sonori	Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione

		sceniche, ecc.	Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.	ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete	collettiva, messaggi musicali e multimediali. nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.
	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA			
CLASSI PRIME E SECONDE					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>Le principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Gli schemi posturali e motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Le varie parti del corpo.</p>	<p>Giocare seguendo semplici indicatori topologici.</p> <p>Distinguere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Sapersi muovere secondo parametri temporali dati.</p> <p>Coordinarsi nell'esecuzione di schemi motori di base.</p>	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo come canale di comunicazione.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori di base.</p> <p>Le varie parti del corpo.</p> <p>Le principali coordinate spaziali e</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Eeguire semplici percorsi.</p> <p>Camminare, saltare, correre, lanciare,</p>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.

	<p>esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>		temporali.	afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Comprendere e rispettare le regole di un gioco.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>Le regole e le modalità di gioco.</p> <p>I piccoli attrezzi e il loro utilizzo adeguato nel rispetto dei pari.</p> <p>Giochi delle varie tradizioni popolari.</p>	<p>Giocare e cooperare con i pari nel rispetto delle regole e dei ruoli.</p> <p>Eeguire giochi con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Conoscere e praticare giochi appartenenti alla tradizione popolare.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.</p>
Salute E Benessere, Prevenzione E Sicurezza	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>I criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comportamenti adeguati alla prevenzione degli</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dell'ambiente in cui si</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

	<p>extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>		<p>infortuni.</p>	<p>trova.</p> <p>Rispettare le norme e i criteri base di sicurezza anche nelle situazioni di emergenza.</p>	
--	---	--	-------------------	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
-----------------	--	--	------------	---------	-------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Schemi motori di base: correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Diversi tipi di andature.</p> <p>Le traiettorie e le distanze.</p> <p>Ritmi motori.</p> <p>L'organizzazione dei movimenti in relazione a sé e agli altri.</p>	<p>Coordinare le varie parti del corpo.</p> <p>Utilizzare attrezzi in modo corretto.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri dati.</p> <p>Afferrare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento. Eseguire sequenze di esercizi a corpo libero.</p> <p>Eseguire esercizi e andature per la coordinazione</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, allo spazio.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze</p>	<p>Riconoscere e sperimentare diverse modalità espressive e corporee:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; -mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali; 	<p>Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente situazioni, idee e stati d'animo etc.</p>	<p>Esprime stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo.</p> <p>Assumere posture statiche su indicazione e su imitazione.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in maniera creativa per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p>

	<p>ritmico-musicali..</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento in successione.</p>	<p>Posture statiche.</p> <p>Posture dinamiche.</p> <p>Sequenze e ritmi di movimento.</p>	<p>Eseguire posture dinamiche su indicazione e su imitazione.</p> <p>Eseguire sequenze e ritmi di movimento in successione.</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Partecipare ai giochi, anche organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:</p> <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>Principi tecnici essenziali di diversi generi di giocosport.</p> <p>Giochi di squadra: regole e obiettivi.</p> <p>Il rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra e di gara.</p> <p>Giochi popolari e della tradizione.</p>	<p>Partecipare a giochi popolari e giochi di squadra, anche appartenenti a culture diverse.</p> <p>Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p> <p>Rispettare le regole e cooperare in giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri valorizzandone la diversità.</p>	<p>Partecipa ai giochi di gruppo seguendone le regole, mantenendo un atteggiamento collaborativo e rispettoso verso sé e gli altri.</p>
<p>Salute E Benessere, Prevenzione E Sicurezza</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico</p>	<p>I criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri durante l'attività fisica.</p> <p>L'utilizzo corretto degli</p>	<p>Riconoscere situazioni di potenziale pericolo/sicurezza e comprendere ed eseguire indicazioni su comportamenti adeguati da</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>

	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>attrezzi.</p> <p>Principi essenziali di igiene e cura del proprio corpo.</p> <p>La corretta alimentazione come stile di vita sano.</p> <p>I cambiamenti fisiologici del corpo in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>mantenere.</p> <p>Partecipa ad attività di percezione del proprio corpo, globale e segmentaria in movimento e in rilassamento.</p>	
--	---	--	---	---	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Corse e salti.</p> <p>Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Lateralizzazione; schemi motori di base e combinati.</p> <p>Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline;</p> <p>Utilizzo di attrezzi specifici;</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

			<p>Marce e ritmi.</p> <p>Movimenti coordinati e orientati.</p>	<p>oggetti, agli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria.</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Sperimentare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>Movimenti coreografici.</p> <p>Il mimo.</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p>	<p>Sperimentare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze in movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p>

				Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Giochi sportivi e presportivi;</p> <p>Giochi di ruolo e di orientamento;</p> <p>Giochi individuali e di gruppo con o senza attrezzi;</p> <p>Giochi di percezione corporea.</p> <p>La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</p> <p>Percorsi, gare, staffette, circuiti.</p> <p>Il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle..</p>
Salute E Benessere, Prevenzione E Sicurezza	<p>Agisce rispettando i</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire</p>	<p>I criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri durante l'attività fisica.</p> <p>L'utilizzo corretto degli</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>attrezzi.</p> <p>Principi essenziali di igiene e cura del proprio corpo.</p> <p>La corretta alimentazione come stile di vita sano.</p> <p>I cambiamenti fisiologici del corpo in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>sicurezza.</p> <p>Riconoscere situazioni di potenziale pericolo.</p> <p>Partecipa ad attività di percezione del proprio corpo, globale e segmentaria in movimento e in rilassamento.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>
--	---	--	---	---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
-----------------	--	--	------------	---------	-------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Corse e salti.</p> <p>Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Lateralizzazione; schemi motori di base e combinati.</p> <p>Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline;</p> <p>Utilizzo di attrezzi specifici.</p> <p>Marce e ritmi.</p> <p>Movimenti coordinati e orientati.</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sapendo organizzare nello spazio il proprio movimento.</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>L'alunno padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivi</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>Movimenti coreografici.</p> <p>Il mimo.</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire</p>	<p>L'alunno padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili</p>


	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>coreografie individuali e collettive.</p>		<p>semplici sequenze in movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.</p> <p>Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.</p>	<p>spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria</p>	<p>Giochi sportivi cooperativi;</p> <p>Giochi di ruolo e di orientamento;</p> <p>Giochi individuali e di gruppo con o senza attrezzi;</p> <p>Giochi di percezione corporea.</p> <p>La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</p> <p>Percorsi, gare, staffette, circuiti.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare giochi tradizionali applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>

		<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Ruoli e modalità esecutive dei giochi.</p> <p>Accettazione delle condizioni di gioco e dei risultati</p>	<p>sportiva.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<p>movimento, sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
<p>Salute E Benessere, Prevenzione E Sicurezza</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Riconoscere gli effetti dannosi delle sostanze che creano dipendenza in riferimento al benessere psicofisico</p>	<p>Misure e funzioni del proprio corpo.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>I criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri durante l'attività fisica.</p> <p>L'utilizzo corretto degli attrezzi.</p> <p>Principi essenziali di igiene e cura del proprio corpo.</p> <p>La corretta alimentazione come stile di vita sano.</p> <p>I cambiamenti fisiologici del corpo in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Gli effetti nocivi dell'abuso di sostanze.</p>	<p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche in riferimento all'utilizzo degli attrezzi .</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere consapevolmente gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza (alcol, droghe, doping).</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

CLASSI-PRIME					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Conoscere ed acquisire l'utilizzo dei principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive</p> <p>Conoscere ed acquisire La coordinazione generale, oculo-manuale ed oculo-podalica.</p> <p>Conoscere ed acquisire L'utilizzo dei più tradizionali attrezzi ginnici, grandi e piccoli</p>	<p>Conoscere ed acquisire La consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche.</p> <p>Conoscere ed acquisire L'utilizzo della motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,</p>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Conoscere ed acquisire L'utilizzo dell'espressione corporea per rappresentare idee,</p>	<p>Conoscere ed acquisire L'utilizzo di linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p>

<p>pressiva</p>	<p> è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>in. Gruppo saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>		<p>stati d'animo e storie mediante il proprio corpo e vari attrezzi in forma originale e creativa. <u>Conoscere ed acquisire</u> La decodifica dei linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere ed acquisire l'utilizzo delle abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.</p> <p>Conoscere ed acquisire l'accettazione delle diversità e dei vari ruoli, dando il proprio contributo per la cooperazione.</p> <p>Conoscere ed acquisire Il riconoscimento e rispetto di regole, sanzioni e sconfitte</p>	<p><u>Conoscere ed acquisire</u> La risoluzione nel gioco e nello sport di problemi motori attraverso l'applicazione di tecniche e tattiche ed il rispetto di regole e valori sportivi.</p>




<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p><u>Conoscere ed acquisire</u> l'assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni ed alla sicurezza.</p> <p><u>Conoscere ed acquisire</u> l'applicazione delle principali regole alimentari ed igieniche.</p> <p><u>Conoscere ed acquisire</u> la consapevolezza della relazione tra attività motoria e benessere.</p>	<p><u>Conoscere ed acquisire</u> l'assunzione di comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui.</p>
<p>CLASSI-SECONDE</p>					




NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>☞ l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>☞ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>☞ utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>☞ riconosce, ricerca e</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare L'utilizzo dei principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive Consolidare La coordinazione generale, oculo-manuale ed oculo-podalica. Consolidare L'utilizzo dei più tradizionali attrezzi ginnici, grandi e piccoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare La consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. Consolidare L'utilizzo della motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>☞ rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>☞ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare L'utilizzo dell'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante il proprio corpo e vari attrezzi in forma originale e creativa. Consolidare La decodifica dei linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare L'utilizzo di linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche 	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare L'utilizzo delle abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare La risoluzione nel gioco e nello sport di problemi motori attraverso l'applicazione di tecniche e tattiche ed il rispetto di regole e valori sportivi

		<p>varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 		<p>individuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare L'accettazione delle diversità e dei vari ruoli, dando il proprio contributo per la cooperazione. ● Consolidare Il riconoscimento e rispetto di regole, sanzioni e sconfitte. 	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare L'assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni ed alla sicurezza. ● Consolidare L'applicazione delle principali regole alimentari ed igieniche. ● Consolidare La consapevolezza della relazione tra attività motoria e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare L'assunzione di comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui.

		<p>propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 			
--	--	---	--	--	--

CLASSI-TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p> l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p> utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p> utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare e Perfezionare L'utilizzo dei principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive • Affinare e Perfezionare La coordinazione generale, oculo-manuale ed oculo-podalica. • Affinare e Perfezionare L'utilizzo dei più tradizionali 	<ul style="list-style-type: none"> •Affinare e Perfezionare La consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche. •Affinare e Perfezionare L'utilizzo della motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>  riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. </p>	<p> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in Gruppo saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. </p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p> attrezzi ginnici, grandi e piccoli • Affinare e Perfezionare L'utilizzo dell'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante il proprio corpo e vari attrezzi in forma originale e creativa. •Affinare e Perfezionare La decodifica dei linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri </p>	<p> • Affinare e Perfezionare L'utilizzo di linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali </p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Affinare e Perfezionare L'utilizzo delle abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. •Affinare e Perfezionare L'accettazione delle diversità e dei vari ruoli, dando il proprio contributo per la cooperazione. •Affinare e Perfezionare Il riconoscimento e rispetto di regole, sanzioni e sconfitte 	<ul style="list-style-type: none"> •Affinare e Perfezionare La risoluzione nel gioco e nello sport di problemi motori attraverso l'applicazione di tecniche e tattiche ed il rispetto di regole e valori sportivi.

		<p>con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>			
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affinare e Perfezionare L'assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni ed alla sicurezza. ● Affinare e Perfezionare L'applicazione delle principali regole alimentari ed igieniche. ● Affinare e Perfezionare La consapevolezza della relazione tra attività motoria e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affinare e Perfezionare L'assunzione di comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui.

		dipendenza (doping, droghe, alcool).			
--	--	---	--	--	--

Area matematico- scientifico-tecnologica

INDICE
INDICE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ANNI TRE	<p>1. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare attraverso tutti i sensi le cose della natura e del corpo - Descrivere esperienze vissute - Scoprire ed esplorare strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezioni sensoriali - Il corpo e le diversità di genere - Cura e igiene del corpo e dell'ambiente - I fenomeni naturali - Consapevolezza meta-cognitiva - Strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i sensi in modo appropriato - Osservare le pratiche di igiene e cura di sé - Conosce e rispetta il materiale scolastico e le regole di convivenza - Coglie le trasformazioni sugli organismi viventi, piante ed animali - Esplora attraverso gli strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre la realtà mediante l'uso dei sensi - Conosce i fenomeni naturali e i viventi - Usa PC, Tablet

	<p>2. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri diversi. - Comprendere e descrivere concetti topologici e spaziali - Eseguire un percorso seguendo le indicazioni - Riconoscere eventi che si ripetono nel tempo. - Risolvere situazioni-problema - Individuare quantità - Scoprire simboli numerici da 1 a 3 - Contare ed operare fino a 3 - Riconoscere e denominare le figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni - Concetti topologici e spaziali: aperto/chiuso, grande/piccolo, dentro/fuori, alto/basso sopra/sotto - Periodizzazioni: giorno/notte, scansione della giornata scolastica - Facili problemi riguardanti l'esperienza quotidiana - Pochi tanti - I numeri da 1 a 3 - Le figure geometriche: cerchio e quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa secondo criteri e caratteristiche - Individua i primi rapporti spazio-topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà - Individua i tempi e i ritmi della vita scolastica - Risolve facili problemi riguardanti l'esperienza quotidiana - Distingue le quantità pochi/tanti - Conta e opera fino a 3 - Riconosce e denomina forme e figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa per dimensione e colore - Sa muoversi secondo indicazioni verbali - Utilizza gli organizzatori spaziali - Sa mettere in successione temporale fatti e fenomeni della realtà - Individua i tempi e i ritmi della vita scolastica - Risolve situazioni problematiche - Distingue e opera sulle quantità pochi e tanti - Utilizza i numeri - Conosce le forme e le principali figure geometriche: cerchio, quadrato
--	--	--	---	---	--

	come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.				
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ANNI QUATTRO	<p>1. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>- Osservare ed esplorare attraverso tutti i sensi le cose della natura e del corpo</p> <p>- Porre domande sulle cose della natura e del corpo</p> <p>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>- Utilizzare semplici funzioni dello strumento multimediale</p>	<p>- Percezioni sensoriali</p> <p>- Il corpo e le diversità di genere</p> <p>- Cura e igiene del corpo e dell'ambiente</p> <p>- I fenomeni naturali</p> <p>- Consapevolezza meta-cognitiva</p> <p>- Strumenti multimediali</p>	<p>- Utilizza i sensi in modo appropriato</p> <p>- Consolida le prime norme di igiene e cura di sé</p> <p>- Rispetta il materiale scolastico e le regole di convivenza</p> <p>- Coglie le trasformazioni sugli organismi viventi, piante ed animali</p> <p>- Riflette su esperienze</p> <p>- Formula ipotesi ed individua strategie per risolvere semplici problemi</p> <p>- Esegue semplici giochi ed esplorazioni utilizzando funzioni degli strumenti multimediali</p>	<p>- Scopre la realtà mediante l'uso dei sensi</p> <p>- Conosce i fenomeni naturali e i viventi</p> <p>- Usa mediato pc, tablet...</p>

	<p>2. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e raggruppare secondo criteri diversi. - Individuare e collocare nello spazio posizioni primo - ultimo, davanti - dietro, in alto in basso, vicino e lontano - Eseguire un percorso seguendo le indicazioni - Utilizzare simboli e registrare - Riconoscere eventi che si ripetono nel tempo. - Ricostruire cronologicamente le esperienze scolastiche e personali del proprio vissuto - Formulare semplici ipotesi - Formulare proposte per risolvere situazioni-problema - Mettere in corrispondenza - Individuare quantità uno pochi tanti - Costruire ritmi binari - Contare e operare con i numeri da 1 a 5 - Riconoscere e denominare forme e le figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni e seriazioni - Posizioni spaziali - Ritmi della giornata, giorni della settimana. - Facili problemi riguardanti l'esperienza quotidiana - La quantità - Individuare uno - pochi -tanti - Il ritmo binario - i numeri da 1 a 5 - Forme e figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i primi rapporti spazio-topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà - Risolve facili problemi riguardanti l'esperienza quotidiana rielaborando e verificando ipotesi di soluzione - Sa eseguire corrispondenze - Distingue le quantità uno - pochi - tanti - Ordina materiali e simboli seguendo un ritmo binario - conta e opera fino a 5 - Riconosce, denomina e forme e figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa muoversi secondo indicazioni verbali - Utilizza gli organizzatori spazio temporali - Sa mettere in successione temporale fatti e fenomeni della realtà - Risolve situazioni problematiche - Esegue corrispondenze - Distingue e opera sulle quantità uno - pochi - tanti - Esegue ritmi binari - Utilizza i numeri - Conosce le principali forme e figure geometriche
--	--	--	--	--	--

		geometriche			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ANNI CINQUE	<p>1. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti</p> <p>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>- Osservare ed esplorare attraverso tutti i sensi le cose della natura e del corpo</p> <p>- Porre domande sulle cose della natura e del corpo</p> <p>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>- Familiarizzare, scoprire ed esplorare strumenti multimediali</p> <p>- Utilizzare semplici funzioni dello strumento multimediale</p>	<p>- Percezioni sensoriali</p> <p>- Il corpo, le sue funzioni e le diversità di genere</p> <p>- Cura e igiene del corpo e dell'ambiente</p> <p>- I fenomeni naturali</p> <p>- Consapevolezza meta-cognitiva</p> <p>- Strumenti multimediali</p>	<p>- Utilizza i sensi in modo appropriato</p> <p>- Tenersi puliti ed osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p> <p>- Rispetta il materiale scolastico e le regole di convivenza, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni</p> <p>- Coglie le trasformazioni sugli organismi viventi, piante ed animali</p> <p>- Riflette su esperienze</p> <p>- Formula ipotesi ed individua strategie per risolvere semplici problemi</p> <p>- Esegue semplici giochi ed esplorazioni utilizzando funzioni degli strumenti multimediali</p>	<p>- Esplora la realtà mediante l'uso dei sensi</p> <p>- Conosce i fenomeni naturali e i viventi</p> <p>- Individua contesti e relazioni</p>
	<p>2. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie</p> <p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta</p>	<p>- Ordinare e raggruppare secondo criteri diversi,</p> <p>- Individuare e collocare nello spazio posizioni primo - ultimo, davanti - dietro, destra - sinistra, in alto in basso .</p> <p>- Utilizzare simboli e registrare</p> <p>- Riconoscere eventi che si</p>	<p>- Classificazioni e seriazioni</p> <p>- Concetti: temporali, di successione, di contemporaneità e di durata.</p> <p>- Periodizzazioni: giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimana, stagioni.</p> <p>- Concetti spaziali e topologici</p> <p>- <i>Problem solving</i></p>	<p>- Raggruppa e seria secondo criteri e caratteristiche</p> <p>- Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>- Individua i primi rapporti spazio-topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>- risolve facili problemi</p>	<p>- Individua e classifica elementi sulla base di criteri diversi</p> <p>- Sa muoversi secondo indicazioni verbali</p> <p>- Utilizza gli organizzatori spazio temporali</p> <p>- Risolve situazioni problematiche</p> <p>- Utilizza i numeri</p> <p>- Confronta e valuta quantità</p> <p>- Conosce le principali forme</p>

	<p>quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>ripetono nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire cronologicamente le esperienze scolastiche e personali del proprio vissuto - Formulare ipotesi - Formulare proposte per risolvere situazioni-problema <p>- Riconoscere simboli numerici da 1 a 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare ed operare fino a 10 - Associare numero a quantità - Eseguire misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata - Eseguire un percorso seguendo le indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri e numerazione - Figure e forme 	<p>riguardanti l'esperienza quotidiana rielaborando e verificando ipotesi di soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta e opera fino a dieci - Rappresenta le quantità - Confronta oggetti in base alla lunghezza, spessore, grandezza , peso... - riconosce, denomina, confronta, raggruppa, inventa e rappresenta forme e figure geometriche 	
--	---	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none">- contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo o regressivo;- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale;- confrontarli e ordinarli sulla retta;- esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali;- eseguire addizioni e sottrazioni con gli algoritmi scritti.	<ul style="list-style-type: none">- i numeri naturali confronto e ordinamento;- i numeri ordinali;- le coppie additive;- il valore posizionale delle cifre, la decina;- l'addizione;- la sottrazione;- calcolo mentale e scritto;- confronto di raggruppamento di oggetti in base alla loro quantità.	<ul style="list-style-type: none">- leggere e scrivere numeri naturali sia in cifra sia in parole almeno fino al 20;- contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo;- usare i numeri per contare, confrontare e ordinare;- effettuare e registrare raggruppamenti in base 10;- comprendere i concetti di $>$, $<$, $=$;- eseguire addizioni e sottrazioni tra	Legge e scrive i numeri anche oltre il 20. Conta in senso progressivo e regressivo. Effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti.

				numeri naturali con metodi e strumenti diversi.	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> - percepire la propria posizione nello spazio; - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o a sia soggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro..); - eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - le parole dello spazio; - la posizione degli oggetti; - percorsi; - mappe; - piano quadrettato: caselle e incroci; - regioni e confini. 	<ul style="list-style-type: none"> - localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali; - eseguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico iconiche; - descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> - classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà; - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; - leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - classificazioni; - ordinamenti; - relazioni; - ritmi; - seriazioni; - quantificatori di raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati anche mediante grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare elementi e individuare somiglianze e differenze; - classificare elementi in base ad una data proprietà e viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione; - ordinare in base ad un criterio dato; - individuare o descrivere regolarità in successione; - stabilire relazioni tra gli elementi e usare frecce per 	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

				rappresentarli. - raccogliere dati riferiti ad esperienze vissute e organizzarli in istogrammi.	
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	- leggere e comprendere una semplice situazione problematica, analizzando e definendo i dati e le richieste; - rappresentare graficamente, simbolicamente e matematicamente l'operazione che risolve un semplice problema.		- risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione; - analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi; - esporre le soluzioni adottate e confrontarle con quelle adottate; - comprendere la possibilità di utilizzare strategie diverse per risolvere un problema.	Individuare in semplici testi gli aspetti matematici. Riconoscere semplici situazioni problematiche, formule, ipotesi risolutive, le espone e ascolta quelle degli altri. Rappresenta e risolve semplici problemi. Utilizza gli strumenti della matematica per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> - contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo o regressivo; - leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; - confrontarli e ordinarli sulla retta; 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri naturali confronto e ordinamento; - i numeri ordinali; - il valore posizionale delle cifre, la decina e il centinaio; - l'addizione e la 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e scrivere numeri naturali sia in cifra sia in parole anche oltre il 100; - contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo; 	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

		<ul style="list-style-type: none"> - esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali; - eseguire addizioni e sottrazioni con gli algoritmi scritti, con e senza cambio; - conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; - eseguire moltiplicazioni con e senza cambio; - eseguire calcoli di divisioni con e senza resto. 	<ul style="list-style-type: none"> - sottrazione; - la moltiplicazione e la divisione; - le tabelline; - calcolo mentale e scritto; - il doppio, il triplo e il quadruplo; - la metà, la terza parte e la quarta parte. - Pari e dispari 	<ul style="list-style-type: none"> - usare i numeri per contare, confrontare e ordinare; - contare per 2, per 3, per 4... - effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 di primo e di secondo ordine; - usare correttamente e i concetti di $>$, $<$, $=$; - eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali. - eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche; - conoscere con sicurezza le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a 10; - comprendere il significato dei termini doppio, triplo, quadruplo, la metà, la terza parte, la quarta parte e applicare i relativi concetti. 	
--	--	--	---	---	--

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o a sia soggetti, usando i termini adeguati; - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> - le parole dello spazio; - la posizione degli oggetti; - percorsi; - mappe; - piano quadrettato: caselle e incroci; - regioni e confini. 	<ul style="list-style-type: none"> - localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e ad altro utilizzando gli indicatori spaziali destra/sinistra; - identificare e rappresentare graficamente percorsi orientati; - individuare la posizione di un punto nel piano mediante coordinate; 	Descrive e rappresenta semplici percorsi.
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio); - solide (cubo, cono, piramide, parallelepipedo); - le linee; - i poligoni; - la simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. - Riconoscere diversi tipi di linee. - Riconoscere e denominare poligoni. - Individuare e produrre simmetrie; - Riconoscere figure equicomposte. 	Riconoscere in diversi contesti una medesima figura geometrica.
RELAZIONI, DATI E	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	<ul style="list-style-type: none"> - classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - classificazioni; - ordinamenti; - relazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare in base a più attributi; - Riconoscere e 	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati

PREVISIONI	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentazioni opportune; - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti; - leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - ritmi; - seriazioni; - quantificatori di raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati anche mediante grafici; - certo, possibile, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare relazioni - Leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici; - Intuire la possibilità di verificarsi o meno di un evento; - comprendere l'uso del connettivo logico non; - riconoscere e rappresentare le coppie ordinate in un prodotto cartesiano. 	rappresentati in tabelle e grafici.
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere situazioni problematiche, analizzando e definendo i dati e le richieste; - rappresentare graficamente, simbolicamente e matematicamente l'operazione che risolve un semplice problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - il testo di un problema; - i dati e la domanda; - il diagramma; - le soluzioni possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi con le quattro operazioni; - identificare tutti gli elementi costitutivi di un problema; - esporre le soluzioni adottate e confrontarle con quelle dei compagni; - comprendere la possibilità di utilizzare strategie diverse per risolvere un problema. 	<p>Individuare in semplici testi gli aspetti matematici.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche, formule, ipotesi risolutive, le espone e ascolta quelle degli altri.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi.</p> <p>Utilizza gli strumenti della matematica per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metro, il chilo, il litro, l'euro; - L'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende dimestichezza con la misura e i suoi strumenti; - è consapevole che per fare misurazioni occorre utilizzare unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)

			convenzionali.	adeguate	
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti per due, tre... ☐ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ☐ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ☐ Conoscere con 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; - conosce le tabelline; - conosce le procedure di calcolo; - conosce le proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confronta e ordina i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti; - utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; - eseguire calcoli mentali; - eseguire le quattro operazioni con la tecnica dell'incolonnamento; - riconoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in modo progressivo e regressivo fino a 9 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non; - confronta i numeri naturali entro il 10 000; - esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; - confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta; - esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta; - esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore); - utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.

		<p>sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>□ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.</p>		<p>- eseguire moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100;</p> <p>- utilizzare le proprietà delle quattro operazioni;</p>	
	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...).</p>	<p>□ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>- conosce il concetto di frazione;</p> <p>- conosce il concetto di unità frazionaria;</p> <p>- conosce le frazioni decimali;</p> <p>- conosce i numeri decimali.</p>	<p>- suddividere in parti uguali una figura, un oggetto, un insieme di oggetti e i numeri naturali;</p> <p>- eseguire la lettura e la scrittura di e tra frazioni;</p> <p>- individuare la parte considerata come frazione con numeratore uguale a uno;</p> <p>- individuare le frazioni decimali;</p> <p>- leggere, scrivere, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>- comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica;</p> <p>- confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>□ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi</p>	<p>- Conosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto</p>	<p>- Riconosce figure geometriche nella realtà;</p> <p>- riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà;</p> <p>- riconosce l'angolo come parte di piano</p>

		<p>a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<p>persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la retta e le sue parti: semiretta e segmento; - conosce la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette; - conosce il concetto di angolo come rotazione. 	<p>ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegnare la retta e le sue parti: semiretta e segmento; - disegnare rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti; - classificare gli angoli: retto, piatto, acuto, ottuso, giro. 	<p>individuata dalla rotazione di due semirette.</p>
	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce la differenza tra poligoni e non poligoni; - conosce e denomina figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - disegnare figure poligonali e non poligonali; - descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo); - calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.
	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. □ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce la retta e le sue parti: semiretta e segmento; - conosce la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette; - conosce il concetto di angolo come rotazione; - conosce la differenza tra poligoni e non poligoni; - conosce il concetto di figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - disegnare la retta e le sue parti: semiretta e segmento; - disegnare rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti; - classificare gli angoli: retto, piatto, acuto, ottuso, giro; - disegnare figure poligonali e non poligonali; - riconoscere le simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo); - riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà; - riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette; - calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali; - costruisce la figura simmetrica di un'immagine reale e ne individua l'asse di simmetria.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> □ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). □ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce nella realtà e in un testo situazioni, problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici; - conoscere le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti; - conosce nella realtà ed in un testo situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico individua e trascrive dati utili, richieste, procedure; - classifica numeri, figure ed oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; 	- conta in modo progressivo e regressivo fino a 9 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<ul style="list-style-type: none"> □ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure ed oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	- costruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del probabile, dell'improbabile e dell'impossibile
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i termini che esprimono probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -usa correttamente i termini della probabilità. 	- rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema.
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<ul style="list-style-type: none"> □ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce nella realtà ed in un testo situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico individua e trascrive dati utili, richieste, procedure. 	- Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta.

	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	<ul style="list-style-type: none"> □ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune; - legge e rappresenta relazioni. 		
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> □ Acquisire un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da "memorizzare e applicare", ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare, capire e risolvere i problemi significativi della realtà circostante. 			

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere, confrontare i numeri interi. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di numero intero. ● Conosce il concetto di somma, differenza, prodotto e quoziente; ● Conosce le proprietà delle quattro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza del valore posizionale delle cifre entro la classe del milione; ● Confrontare e ordinare i numeri interi; ● Eseguire le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il naturali; valore posizionale delle cifre di numeri naturali; ● Opera composizioni e scomposizioni di numeri naturali; ● Opera ordinamenti e confronti fra numeri naturali; ● Utilizza opportune strategie per il calcolo, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni;

		<ul style="list-style-type: none"> Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero; 	<p>operazioni.</p> <p>Divisioni in colonna con una o due cifre al divisore.</p>	<p>quattro operazioni per risolvere calcoli tra numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare le proprietà delle quattro operazioni come strategie di calcolo orale e scritto; <p>Eeguire le divisioni con il resto fra numeri naturali interi e decimali.</p>	
	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali; Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il concetto di numero decimale; I numeri decimali: confronto e ordinamento; Conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi); Confrontare e ordinare i numeri decimali anche sulla retta; Classificare le frazioni in base alle loro proprietà; Comprendere la corrispondenza fra scrittura frazionaria e 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri decimali; Opera composizioni e scomposizioni di numeri decimali; Opera ordinamenti e confronti tra numeri decimali;

				decimale; <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero); 	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano. Oggetti e materiali; La simmetria, la traslazione, la rotazione e la similitudine. Perpendicolarità, incidenza, parallelismo, verticalità e orizzontalità 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti e riprodurre figure; Riconoscere e costruire figure ruotate, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria. Riconoscere rette incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali e oblique; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; Costruisce e utilizza modelli.
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> Le figure geometriche piane, Il perimetro. L'area. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, denominare, costruire e disegnare figure piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa strumenti per il disegno geometrico e costruisce modelli concreti di vario tipo.

		<ul style="list-style-type: none"> farle riprodurre da altri. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 		<ul style="list-style-type: none"> Determinare il perimetro di una figura. Scoprire, costruire e applicare le formule per calcolare l'area. 	
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre una figura in base a una descrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico. 	Usa strumenti per il disegno geometrico e costruisce modelli concreti di vario tipo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. 	<p>I grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aerogramma; ✓ istogramma, ✓ diagramma cartesiano; ✓ diagrammi ad albero. <p>Connettivi logici e-o-non. Indagini: - la media; - la moda; - la mediana.</p> <p>I ritmi e le seriazioni.</p>	<p>Usare i connettivi logici.</p> <p>Individuare regolarità in sequenze di numeri e figure e costruire progressioni aritmetiche.</p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ✓ ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni, 	<p>I grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aerogramma; ✓ istogramma, 	<p>Usare i connettivi logici.</p> <p>Individuare regolarità in sequenze di numeri e</p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ✓ ricava informazioni da dati rappresentati

		<p>formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ diagramma cartesiano; ✓ diagrammi ad albero. <p>Connettivi logici e-o-non. Indagini: - la media; - la moda; - la mediana.</p> <p>I ritmi e le seriazioni.</p>	figure e costruire progressioni aritmetiche.	in tabelle e grafici.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<ul style="list-style-type: none"> ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire ed incominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	La probabilità: evento certo, possibile e impossibile.	Analizzare e risolvere questioni di probabilità.	Riconosce e quantifica in casi idonei situazioni di incertezza.
	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <p>□ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi <p>Problemi con le misure. Problemi con le figure geometriche.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo e valore.</p>	<p>Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare in un testo ricco di dati le informazioni utili per risolverlo.</p> <p>Risolvere problemi con diagrammi, tabelle ed espressioni e frazioni mediante il metodo grafico.</p>	<p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sistemando le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione..).</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e accetta</p>

	punto di vista di altri.	<p>capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>□ Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del piano monetario.</p>		<p>Analizzare e risolvere problemi che contengono dati di misura.</p> <p>Scoprire, costruire e applicare il procedimento utile per calcolare le misure del perimetro e dell'area dei poligoni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura; passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Distinguere e calcolare peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà (compravendita).</p> <p>Risolvere problemi che prevedono più soluzioni.</p>	strategie di risoluzione diverse dalla propria.
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>□ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi.</p>	I numeri naturali entro l'ordine del miliardo: confronto e ordinamento.	Discriminare l'ordine di grandezza dei numeri e definire il valore posizionale delle cifre.	L'alunno: <p>✓ esegue con sicurezza calcoli con i numeri in forma scritta e mentale e</p>

		<ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione. □ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. □ Stimare il risultato di una operazione. □ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<p>I polinomi.</p> <p>Tecnica operativa scritte e orali delle operazioni e delle espressioni aritmetiche.</p> <p>La calcolatrice.</p> <p>Divisioni in colonna con una o due cifre al divisore.</p> <p>Multipli, divisori e potenze.</p> <p>Approssimazione e arrotondamento.</p> <p>I numeri relativi.</p>	<p>Scrivere i numeri in base 10 sotto forma di polinomio numerico.</p> <p>Scrivere e risolvere un'espressione numerica con e senza parentesi.</p> <p>Calcolare operazioni entro la classe del miliardo con numeri interi e decimali.</p> <p>Allenare il calcolo con l'uso della calcolatrice.</p> <p>Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali.</p> <p>Individuare la reciprocità multiplo-divisore ed esprimere le grandi quantità in forme di potenze.</p> <p>Usare metodi di approssimazione dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere i numeri interi relativi.</p>	<p>sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</p> <p>✓ esegue calcoli con i numeri naturali, numeri interi, numeri con la virgola e le frazioni.</p>
	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. □ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	<p>I numeri decimali: confronto e ordinamento.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>Ordinamento sulla retta</p>	<p>Tradurre i numeri decimali nel nome corrispondente e viceversa, definire il valore posizionale delle cifre nei decimali e operare con essi.</p> <p>Riconoscere le frazioni</p>	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ☐ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ☐ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>dei numeri naturali e relativi.</p> <p>Numeri romani.</p>	<p>proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementare e decimali, e saper operare con esse.</p> <p>Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. Usare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Discriminare l'ordine di grandezza dei numeri. Ordinare e confrontare numeri relativi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i numeri romani.</p>	
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ☐ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ☐ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ☐ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo, orizzontalità, 	<p>Il piano cartesiano.</p> <p>La simmetria, la traslazione, la rotazione e la similitudine.</p> <p>Perpendicolarità, incidenza, parallelismo, verticalità e orizzontalità.</p> <p>Le scale di riduzione.</p> <p>Osservazione di un oggetto da diversi punti di vista.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</p> <p>Riconoscere e costruire figure ruotare, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria.</p> <p>Riconoscere rette incidenti, perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali e oblique.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; ✓ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina figure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; ✓ Usa strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

		<p>verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riprodurre in scala di una figura assegnata. □ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). 		<p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	
	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. □ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. □ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>Le figure geometriche piane e solide. Il perimetro. L'area delle figure piane.</p>	<p>Osservare, denominare, costruire, disegnare figure piane e solide. Determinare il perimetro di una figura. Scoprire, costruire e applicare le formule per calcolare l'area.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>
	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Riprodurre una figura in base a una descrizione, 	<p>Gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Utilizzare con precisione gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>

	di misura (metro, goniometro...).	<p>utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>□ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>			
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. 	<p>I grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ aerogramma; ✓ istogramma, ✓ diagramma cartesiano; ✓ diagrammi ad albero. <p>Connettivi logici e-o-non.</p> <p>Indagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la media; - la moda; - la mediana. <p>I ritmi e le seriazioni.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>Usare i connettivi logici.</p> <p>Individuare regolarità in sequenze di numeri e figure e costruire progressioni aritmetiche.</p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; ✓ ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<ul style="list-style-type: none"> ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire ed incominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>La probabilità: evento certo, possibile e impossibile.</p>	<p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante la percentuale.</p> <p>Analizzare e risolvere questioni di probabilità.</p>	<p>Riconosce e quantifica in casi idonei situazioni di incertezza.</p>

	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. □ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. □ Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del piano monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemi aritmetici; ✓ problemi con grafici e tabelle; ✓ problemi con espressioni e frazioni. <p>Problemi con le misure. Problemi con le figure geometriche.</p>	<p>Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Individuare in un testo ricco di dati le informazioni utili per risolverlo.</p> <p>Risolvere problemi con diagrammi, tabelle ed espressioni e frazioni mediante il metodo grafico.</p> <p>Analizzare e risolvere problemi che contengono dati di misura.</p> <p>Scoprire, costruire e applicare il procedimento utile per calcolare le misure del perimetro e dell'area dei poligoni.</p> <p>Risolvere problemi che prevedono più soluzioni.</p>	<p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sistemando le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..).</p> <p>Descrive il procedimento seguito e accetta strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p>
--	---	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il 	<p>Numero</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più 	<p>Gli insiemi</p> <p>Concetto e rappresentazione di un insieme.</p> <p>Diversi tipi di insieme</p> <p>Sottoinsiemi</p> <p>Operazioni con gli insiemi</p> <p>Tabelle semplici e a doppia entrata</p> <p>Grafici vari</p> <p>Funzioni di base per costruire grafici e tabelle con un foglio di calcolo</p>	<p>Riconoscere e formare un insieme matematico</p> <p>Saper rappresentare un insieme con l'opportuna simbologia</p> <p>Individuare insiemi finiti, infiniti e vuoti</p> <p>Riconoscere e rappresentare sottoinsiemi e due insiemi equipotenti</p> <p>Saper eseguire le operazioni di unione e intersezione di insiemi</p> <p>Costruire, utilizzare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> utilizza criteri oggettivi per costruire e rappresentare insiemi Traduce il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico degli insiemi e viceversa Costruisce, utilizza tabelle e grafici per rappresentare e comunicare informazioni Esponde e applica procedimenti utilizzando il linguaggio specifico <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Opera sui numeri e usa le proprietà delle operazioni, anche per il calcolo mentale

	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano 	<p>opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare numeri conosciuti sulla retta ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni 	<p>----- I Numeri naturali e l'insieme N Il sistema di numerazione decimale La scrittura polinomiale di un numero I numeri decimali Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000..... Espressioni aritmetiche con le quattro operazioni Metodi di risoluzione dei problemi (espressioni e metodo grafico)</p> <p>----- Potenze e le sue proprietà La notazione esponenziale Ordine di grandezza di un numero Espressioni con le potenze I divisori e multipli di un</p>	<p>interpretare tabelle e grafici Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa Cominciare ad utilizzare un foglio di calcolo</p> <p>----- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali Rappresentare i numeri naturali e decimali Scrivere i numeri naturali e decimali in forma polinomiale Usare numeri naturali e decimali in contesti reali Eseguire le operazioni anche applicando le rispettive proprietà e valutando il valore dello zero e dell'uno. Utilizzare il calcolo mentale Applicare le regole per risolvere le espressioni aritmetiche con e senza le parentesi Affrontare un problema e ipotizzarne la soluzione Applicare vari tipi di strategie risolutive ai problemi aritmetici anche riferiti a situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, rappresenta e risolve problemi di varia natura ● Espone e applica conoscenze e procedimenti utilizzando il linguaggio specifico <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le potenze per esprimere con scritture diverse numeri grandi e piccoli ● Opera con le potenze e usa le proprietà ● Utilizza concetti e criteri relativi alla divisibilità anche per risolvere problemi ● Espone e applica conoscenze e procedimenti utilizzando il linguaggio specifico <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le frazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e opera con esse per risolvere problemi ● Espone e applica conoscenze e procedimenti utilizzando il linguaggio specifico
--	--	--	---	--	--

	<p>utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative..... 	<p>numero</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Numeri primi e composti</p> <p>La scomposizione in fattori primi</p> <p>MCD ed mcm</p> <p>-----</p> <p>Frazioni L'unità frazionaria</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>Frazioni proprie, improprie e apparenti</p> <p>Frazioni complementari ed equivalenti</p> <p>Rappresentazione grafica di una frazione</p> <p>Riduzione di una frazione</p> <p>Confronto di frazioni</p> <p>Le quattro operazioni con le frazioni</p> <p>Potenza di una frazione</p> <p>Espressioni con le frazioni</p> <p>Problemi con dati frazionari</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>Calcolare una potenza</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze</p> <p>Saper scrivere un numero in notazione esponenziale e scientifica</p> <p>Risolvere espressioni in cui figurano potenze</p> <p>Calcolare multipli e divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Calcolare MCD e mcm tra due o più numeri</p> <p>Risolvere problemi con MCD ed mcm in contesti reali</p> <p>-----</p> <p>---</p> <p>Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero</p> <p>Riconoscere e saper scrivere vari tipi di frazione</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti</p> <p>Ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Confrontare due o più frazioni</p> <p>Operare con i numeri</p>	
--	--	---	---	--	--

				razionali e saper eseguire le quattro operazioni e la potenza Risolvere espressioni con i numeri razionali Risolvere problemi con le frazioni	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. 	<p>Misura di una grandezza Sistema Internazionale di misura e metrico decimale Lunghezza, superficie, volume, capacità, massa Sistemi di misura non decimali</p> <hr/> <p>Gli enti fondamentali della geometria: il punto, la linea, la retta e la semiretta, il piano. Gli assiomi euclidei. I segmenti. Confronto e operazioni fra segmenti. Somma e differenza, multipli e sottomultipli. Il piano cartesiano ortogonale Gli angoli. Vari tipi di angolo. Confronto di angoli. Operazioni con gli angoli.</p>	<p>Conoscere il concetto di grandezza misura e unità di misura Misurare e dare una stima approssimata della misura di una grandezza Operare con grandezze e misure del sistema metrico decimale e non decimale</p> <hr/> <p>Individuare e rappresentare gli enti geometrici Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto, retta e segmento Disegnare e riconoscere vari tipi di segmenti Misurare, confrontare e operare con i segmenti Rappresentare angoli con l'uso di vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> Effettua misurazioni di grandezze comuni, scegliendo l'unità di misura adeguata Opera con unità di misura, decimali e non, e fa stime Esponde e applica conoscenze e procedimenti utilizzando il linguaggio specifico Riconosce, denomina e rappresenta enti geometrici fondamentali, parti di retta e angoli utilizzando il linguaggio specifico Individua relazioni tra punti, segmenti, rette e angoli Opera con segmenti e angoli e ne utilizza le proprietà anche per risolvere problemi di vita quotidiana Riconosce, denomina, classifica e rappresenta poligoni utilizzando il linguaggio specifico Individua relazioni tra figure e tra elementi di una stessa figura Risolve problemi usando le proprietà geometriche dei poligoni

	<p>come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	<p>Multipli e sottomultipli. Rette parallele e perpendicolari. Asse e distanze, bisettrice di un angolo Come si risolvono i problemi di geometria</p>	<p>strumenti Riconoscere vari tipi di angolo Misurare, confrontare e operare con gli angoli Risolvere problemi con segmenti e angoli</p>	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra figure e tra elementi di figure che si corrispondono in una trasformazione geometrica • Riconosce proprietà varianti e invarianti di una trasformazione geometrica
			<p>-----</p> <p>I poligoni: elementi e proprietà. Poligoni congruenti e isoperimetria. I triangoli ed elementi fondamentali. Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo. Classificazione rispetto ai lati e agli angoli. I quadrilateri: trapezi, parallelogrammi . Proprietà dei quadrilateri. Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</p>	<p>-----</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) Definire vari tipi di poligono ed esporne le proprietà Individuare relazioni tra elementi di un poligono Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri Riprodurre figure e disegni in base ad una descrizione fatta da altri</p>	
<p>-----</p> <p>Isometrie I movimenti rigidi: traslazione, rotazione, simmetria centrale e assiale</p>	<p>-----</p> <p>Risolvere problemi sui triangoli e quadrilateri giustificando il procedimento</p> <p>-----</p> <p>Riprodurre figure e</p>				

				<p>disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p> <p>Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>Riprodurre figure e disegni in base ad una descrizione fatta da altri</p>	
--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	<p>Frazioni e numeri decimali:</p> <p>Frazioni decimali e ordinarie; numeri decimali limitati, periodici semplici e misti; Frazioni generatrici di numeri decimali; Troncamento e arrotondamento. Operazioni ed espressioni con i numeri decimali.</p>	<p>Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto</p> <p>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale;</p> <p>Eseguire operazioni ed espressioni con numeri decimali finiti e con</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa Esegue le operazioni con i diversi tipi di frazione e numeri decimali Approssima numeri decimali e stima il risultato di una operazione Riconosce la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza Usa le tavole numeriche e calcola radici quadrate Esprime e applica procedimenti utilizzando il linguaggio specifico

	<p>risolutivo, sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<p>Estrazione di radice La radice quadrata di un numero Quadrati perfetti e radici approssimate Estrazione di radice e tavole numeriche Proprietà delle radici I numeri irrazionali La radice cubica</p> <hr/> <p>Rapporti e proporzioni Rapporto tra numeri e grandezze; Le proporzioni e le proprietà; Risolvere proporzioni e problemi. La percentuale e loro rappresentazione grafica mediante areogrammi</p>	<p>numeri decimali periodici Distinguere l'approssimazione per troncamento da quella per arrotondamento</p> <p>Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Riconoscere quadrati perfetti Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Calcolare la radice cubica con le tavole Rappresentare numeri reali sulla retta orientata</p> <hr/> <p>Descrivere e calcolare rapporti tra numeri e grandezze Utilizzare rapporti e proporzioni per risolvere espressioni e problemi Calcolare percentuali utilizzando strategie</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcola e confronta rapporti; risolve proporzioni ● Calcola e rappresenta percentuali ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi ● Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico
--	---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 		<p>diverse Rappresentare percentuali</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al 	<p>Funzioni e proporzionalità Concetto di funzione Funzioni matematiche ed empiriche La proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazione Problemi del tre semplice e di ripartizione</p>	<p>Riconoscere una funzione e stabilire la differenza tra funzione empirica e matematica Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle Rappresentare graficamente funzioni direttamente e inversamente proporzionali Risolvere problemi applicando le relazioni di proporzionalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e le rappresenta graficamente • Utilizza funzioni di proporzionalità diretta e inversa per descrivere la realtà • Espone e applica conoscenze e procedimenti utilizzando il linguaggio specifico

	rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	concetto di proporzionalità.			
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue 	<p>Aree</p> <p>Figure equivalenti Calcolo delle aree per scomposizione Unità di misura di superficie Isoperimetria ed equiestensione Area delle principali figure piane e di una qualsiasi figura Aree dei poligoni regolari Teorema di Pitagora e terne pitagoriche Formule dirette e inverse del T. diP.</p> <hr/> <p>Metodo delle coordinate</p> <p>Il piano cartesiano ortogonale. Punti e segmenti nel</p>	<p>Individuare e costruire figure equiestese Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche Determinare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve Enunciare il T di Pitagora e applicarlo in situazioni matematiche astratte e concrete</p> <hr/> <p>Rappresentare punti, segmenti, rette nel piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il concetto di equiestensione per individuare figure equivalenti Sa calcolare l'area di figure note, di figure complesse per scomposizione e di figure irregolari per approssimazione Riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del Teorema di Pitagora Espone e applica conoscenze e procedimenti utilizzando il linguaggio specifico <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta nel piano cartesiano (I quadrante) punti, segmenti, rette, figure piane Utilizza le trasformazioni geometriche per operare sulle figure Espone e applica conoscenze e procedimenti utilizzando linguaggio specifico

		<p>applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>piano cartesiano Punto medio e distanza tra due punti nel I quadrante. Perimetro e area dei principali poligoni nel piano cartesiano. Piano cartesiano e isometrie dei poligoni nel piano</p>	<p>Quadranti e punti simmetrici Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento Rappresentare poligoni nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area</p>	
--	--	---	--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà 	<p>Insieme dei numeri relativi</p> <p>-----</p> <p>Il calcolo letterale: monomi e polinomi</p> <p>-----</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi Eseguire operazioni e svolgere espressioni con i numeri relativi</p> <p>-----</p> <p>Scrivere sotto forma di espressione letterale una situazione reale Calcolare il valore numerico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce situazioni in cui è necessario utilizzare numeri relativi • Esegue calcoli con i numeri interi e razionali relativi utilizzando il linguaggio specifico <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le lettere come strumento per esprimere situazioni reali e trovare risultati a validità generale <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce, formalizza e risolve problemi mediante equazioni • Espone, applica e spiega i procedimenti eseguiti utilizzando il linguaggio specifico

	<p>problema specifico a una classe di problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>-- Identità ed equazioni</p>	<p>di espressioni letterali Eseguire operazioni ed espressioni con monomi e polinomi</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Risolvere equazioni di I grado ad una incognita Esplorare e risolvere problemi algebricamente</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) 	<p>La circonferenza e il cerchio Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza L'area del cerchio e delle sue parti</p>	<p>Conoscere e utilizzare il pi greco Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa Risolvere problemi su circonferenza cerchio e loro parti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole il pi greco e determina la misura della circonferenza e l'area del cerchio • Risolve problemi relativi alla lunghezza della circonferenza, all'area del cerchio e delle sue parti, anche in contesti reali • Espone conoscenze e giustifica procedimenti, utilizzando il

	<p>seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>---</p> <p>Spazio e figure geometriche solide</p> <p>Caratteristiche, sviluppo di un solido e la sua superficie Il volume di un solido e relative unità di misura Densità, massa, volume e relazioni tra queste</p> <p>---</p> <p>Poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Poliedri e loro elementi Prisma, parallelepipedo, cubo: definizioni, proprietà caratterizzanti, area della superficie e volume La Piramide: definizioni, proprietà caratterizzanti, area della superficie e volume Poliedri composti I solidi di rotazione:</p>	<p>---</p> <p>Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva Applicare la relazione di Eulero ai poliedri Misurare e calcolare il volume di un solido Applicare le relazioni massa, densità e volume nella risoluzione di problemi Riconoscere figure solide equivalenti</p> <p>---</p> <p>Rappresentare e descrivere poliedri e solidi di rotazione Applicare le formule per il calcolo delle aree della superficie e volume nella risoluzione di problemi relativi alle figure considerate</p>	<p>linguaggio specifico</p> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta figure solide partendo dalla loro rappresentazione sul piano e viceversa ● Classifica e descrive le figure geometriche solide ● Riconosce figure equivalenti ● Individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema da risolvere ● Espone conoscenze e giustifica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione per risolvere problemi relativi anche a contesti reali ● Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione ● Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico
--	--	--	--	---	--

			definizioni, proprietà caratterizzanti, area della superficie e volume		
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=mx + q$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<p>Il piano cartesiano ortogonale in tutti i quadranti.</p> <p>Punto medio e distanza tra due punti. Perimetro e area di vari poligoni nel piano cartesiano.</p> <p>Rette parallele e rette perpendicolari</p> <p>Le funzioni $y = ax$ e $y = mx + p$</p> <p>La funzione $y = a/x$ l'iperbole</p> <p>La funzione $y=ax^2$ la parabola</p>	<p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p>Determinare le coordinate del punto medio di un segmento</p> <p>Calcolare area e perimetro di figure piane nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare funzioni nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare le equazioni di rette passanti per l'origine, di rette generiche, dirette parallele e perpendicolari</p> <p>Riconoscere, scrivere e rappresentare l'equazione di una iperbole e della parabola</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti, figure, funzioni ed equazioni Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 	<p>Indagine statistica</p> <p>Popolazioni e campioni</p> <p>Indagini a variabile qualitativa e quantitativa con dati discreti e continui</p> <p>Dai dati alle frequenze: assoluta, relativa e %</p> <p>Indici statistici: moda,</p>	<p>Elaborare dati statistici</p> <p>Rappresentare dati statistici anche con l'uso di un foglio elettronico</p> <p>Leggere e interpretare dati da tabelle e diagrammi di vario tipo</p> <p>Confrontare dati e calcolare frequenze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, rappresenta e analizza dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative Organizza e rappresenta i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici Confronta dati al fine di prendere decisioni consapevoli Valuta la probabilità di eventi

	<p>rapporto con il linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>media, mediana Il campo di variazione dei dati Rappresentazione dei dati in diagrammi di vario tipo. La Probabilità La probabilità semplice-La probabilità e le scienze</p>	<p>moda, media aritmetica e mediana Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Calcolare la probabilità di eventi Utilizzare la probabilità nell'ambito della genetica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico
--	---	---	---	---	---

INDICE

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare la struttura di semplici oggetti, le loro più elementari proprietà e riconoscerne i modi d'uso.	I materiali e gli oggetti. Funzione e uso degli stessi.	Esplora e descrive oggetti e materiali (forma, colore, dimensioni, consistenza, funzione, ecc...).	Distingue i diversi materiali (carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica, ecc...).
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classificazione degli oggetti in base ai diversi attributi e proprietà.	Analizza e confronta oggetti e materiali.	Individua differenze e somiglianze tra oggetti. Riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Osserva e sperimenta semplici fenomeni della vita quotidiana.	Osservazione e riproduzione di semplici fenomeni	Osserva e riproduce semplici fenomeni legati all'utilizzo degli oggetti (suono, calore, trasparenza, cibo, liquidi, ecc...)	Osserva e interpreta semplici fenomeni.

	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osserva e sperimenta semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrizione di semplici fenomeni	Descrive semplici fenomeni legati all'utilizzo degli oggetti (suono, calore, trasparenza, cibo, liquidi, ecc...)	Sperimenta semplici fenomeni e li descrive.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere le caratteristiche dell'ambiente al variare delle stagioni.	Conosce bisogni, somiglianze e differenze tra i viventi. Conosce le caratteristiche dei non viventi. Conosce il comportamento di alcuni animali e alcune piante nelle diverse stagioni.	Distingue tra viventi e non viventi. Riconosce e rappresenta le caratteristiche delle quattro stagioni.	Individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche. Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando i colori reali.
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.	Conoscere gli organi di senso. Assumere atteggiamenti di tutela della propria salute.	Gli organi di senso. L'igiene personale. L'alimentazione.	Individua le caratteristiche e le funzioni dei cinque organi di senso. Conosce i comportamenti più appropriati per la propria salute.	Ha atteggiamenti di cura verso se stesso.
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere l'importanza di avere comportamenti corretti verso il proprio ambiente.	Le regole dell'ambiente scolastico e naturale.	Rispetta le regole della vita scolastica. Adotta atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede	Individuare la struttura di semplici oggetti, le loro più elementari proprietà e riconoscerne i modi	Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno	Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato	Esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana.

OGGETTI E MATERIALI	succedere.	d'uso.		solido (modellare, frantumare, fondere), e liquido (mescolare, disciogliere) Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'acqua, elemento essenziale per la vita.	Individuare alcune proprietà dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dell'acqua.	Descrive le cose e gli eventi, avanzando anche ipotesi autonome.
	Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.				Consulta le varie fonti per cercare le informazioni sui problemi che lo interessano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base	Osserva e sperimenta semplici fenomeni della vita quotidiana.	Il tempo meteorologico, l'alternarsi delle stagioni.	Imparare a osservare Cogliere somiglianze e differenze. Cogliere il nesso di causa ed effetto. Comprendere le	Individua aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni osservati.

	di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.			relazioni che legano fenomeni ed eventi.	
	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osserva e sperimenta semplici fenomeni della vita quotidiana.	Testi di tipo scientifico.	Esporre oralmente un argomento di studio affrontato.	Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali). Registra dati significativi.
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			Leggere un testo di tipo scientifico e ricavarne informazioni.	Consulta varie fonti (libri, internet ecc.) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere le caratteristiche dell'ambiente al variare delle stagioni.	Definizione elementare di ambienti in rapporto all'uomo. Viventi e non viventi. Caratteristiche fisiche e biologiche di animali e vegetali.	Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. Descrivere caratteristiche dei viventi e non viventi. Individuare le caratteristiche che legano gli esseri viventi al proprio ambiente.	Osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze.

	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.	Conoscere gli organi di senso. Assumere atteggiamenti di tutela della propria salute.	Gli organi di senso. Il corpo e le sue parti.	Esplorare il mondo con i cinque sensi. Riconoscere le proprietà degli oggetti utilizzando i cinque sensi. Distinguere, denominare e utilizzare le parti del corpo.	Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere l'importanza di avere comportamenti corretti verso il proprio ambiente.	L'ambiente scolastico.	Rispettare l'ambiente scolastico e averne cura.	Riconosce e mette in atto comportamenti di rispetto verso l'ambiente.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce la struttura di alcuni oggetti semplici, le loro qualità e proprietà; - il ciclo dell'acqua; - inquinamento; - composizione aria; - gli strati del terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce le proprietà macroscopiche di alcuni oggetti. - osservare fenomeni atmosferici. 	- osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ✓ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<p>- conosce le caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore.</p>	<p>- riconosce, attraverso esperimenti, sostanze solide, liquide, gassose ;</p> <p>- individua i fenomeni legati al calore;</p> <p>- formula ipotesi sulla trasformazione di elementi coinvolti in un esperimento.</p>	<p>- costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe.</p>
	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>- conosce unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>- sa misurare oggetti e fenomeni con le unità di misura convenzionali;</p> <p>- sa usare la matematica conosciuta per elaborare dati.</p>	<p>- analizza e rappresenta dati.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; ✓ osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo 	<p>- conosce le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <p>- conosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dell'uomo.</p>	<p>-realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi domande; - formulare ipotesi; - verificarle; -trovare conclusioni. 	<p>- problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</p>

	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ✓ osservare, le caratteristiche dei terreni e delle acque.			
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	✓ avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	- conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici; - conosce la periodicità dei fenomeni celesti.	- sa come si formano i venti, le nuvole, le precipitazioni attraverso esperienze di laboratorio; - sa fare esperimenti per scoprire le caratteristiche dell'aria;	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ✓ osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; ✓ riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro 	- conosce i momenti significativi della vita di piante e animali; - conosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi a quelli degli uomini, in relazione all'ambiente in cui vivono.	- coglie somiglianze e differenze nei cicli di vitali di piante e animali (nell'aula, in uno spazio del cortile, in un campo); - sa rilevare come animali e piante si nutrono e si proteggono in un determinato ambiente.	

		ambienti, bisogni analoghi ai propri.			
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	✓	- l'uomo gli animali e le piante.	- riconoscere e descrivere caratteristiche del proprio ambiente. - osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.	- riconoscere in altri organismi viventi bisogni primari.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà degli oggetti e dei materiali, funzioni e uso degli stessi. - La struttura della materia. - Atomi e molecole. - Calore e temperatura. - La combustione. - Conosce l'acqua e l'aria come materia. - Conosce i concetti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà -Distinguere lo stato solido, liquido e gassoso della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -osservare e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; -descrive la regolarità di alcuni fenomeni; -costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato;

			<p>pressione atmosferica e di vento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i fenomeni atmosferici. 		
	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>· Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo....) e loro unità di misura. - Volume/capacità di solidi e liquidi. - Calore e temperatura. - Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze, pesi, volumi di oggetti e materiali, e correlare grandezze diverse. - Individuare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. 	<p>-costruisce e utilizza semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo;</p>
	<p>.Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità....; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. ● Costruire semplici modelli interpretativi e provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate nei fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame. - Conosce solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. - Osserva e conosce alcuni passaggi di stato. 	<p>-Identificare e utilizzare gli strumenti appropriati per compiere misurazioni.</p>	<p>-costruisce tabelle di osservazione relative a esperienze condotte in classe;</p>

		osservati (temperatura in funzione del tempo,...)	<ul style="list-style-type: none"> - Osservando esperienze concrete, conosce i concetti di dimensione spaziale, peso, movimento, pressione, temperatura e calore. 		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> · Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo · Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo. - Conosce la struttura interna della Terra. - Conosce il fenomeno del vulcanismo. - Conosce e descrive l'origine, la composizione e le caratteristiche del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare cause ed effetti della sismicità della Terra. - Utilizzare le fasi del metodo scientifico sperimentale. - Eseguire semplici esperimenti . 	<ul style="list-style-type: none"> --descrive l'ambiente direttamente osservabile e i cambiamenti nel tempo; -descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente; -valuta il ruolo dell'acqua e dell'aria in un ambiente;

	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente semplici fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		-Verbalizzare in forma orale e/o scritta le esperienze effettuate e gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.	-utilizza il linguaggio specifico per descrivere ciò che ha sperimentato;
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare testi specifici, utilizzare il motore di ricerca, proporre questionari.....inerenti gli argomenti oggetto di studio e di osservazione, traendo informazioni e spiegazioni. 		Utilizzare varie fonti per trarre informazioni e comprendere fatti e fenomeni su argomenti oggetto di studio, di ricerca e di osservazione.	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i cambiamenti degli organismi : ciclo vitale di una pianta e di un animale. · Riconoscere le parti della struttura di una pianta. · Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante. · Conoscere gli organismi degli animali superiori. · Indicare esempi di relazione degli organismi viventi e del loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce aspetti fondamentali della vita di piante e animali compreso l'uomo. -Conosce forme e strutture negli organismi animali e vegetali. -Conosce negli organismi viventi i bisogni fondamentali in relazione all'ambiente in cui vivono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le strutture fondamentali di piante e animali. - Costruire criteri di classificazione in base alle caratteristiche osservate. - Riflettere sull'incredibile diversità e ricchezza di ambienti di specie animali e vegetali (la biodiversità). 	<ul style="list-style-type: none"> -descrive gli elementi che caratterizzano animali e vegetali; -comprende e descrive le relazioni che legano gli organismi viventi al loro ambiente;
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il rapporto uomo e natura e la tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e comprendere gli effetti negativi sull'ambiente naturale e sugli esseri viventi dell'uso di 	<ul style="list-style-type: none"> -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente di vita e di esperienza; -ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente naturale;

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza e la fragilità degli equilibri biologici e l'importanza della tutela dell'ambiente. • Conoscere e attuare comportamenti rispettosi, corretti e consapevoli nei confronti dell'ambiente sociale e naturale. 		<p>prodotti e sostanze dannose.</p> <p>-Comprendere e individuare cause e conseguenze dell'inquinamento.</p>	<p>-ipotizza le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>
--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; - conosce in modo elementare il concetto di energia; - conosce la regolarità nei fenomeni; - conosce unità convenzionali per misurare volumi/capacità; - conosce le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere e spiegare alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; - spiegare il fenomeno dell'energia; - riconoscere la regolarità nei fenomeni; - utilizzare strumenti convenzionali per fare misurazioni; - spiegare le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - descrive alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; - costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete; - descrive la regolarità di alcuni fenomeni; - costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo; - costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato; - rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato.

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>✓ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>- conosce in modo elementare il concetto di energia; - conosce la regolarità nei fenomeni;</p>	<p>- spiegare il fenomeno dell'energia; - riconoscere la regolarità nei fenomeni;</p>	<p>- costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete; - descrive la regolarità di alcuni fenomeni.</p>
		<p>✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>- conosce unità convenzionali per misurare volumi/capacità.</p>	<p>- utilizzare strumenti convenzionali per fare misurazioni.</p>	<p>- costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo.</p>
	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>✓ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni</p>	<p>- conosce le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.</p>	<p>- spiegare le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.</p>	<p>. costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato; . rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato.</p>

		tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo	- conosce il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo.	- ricostruire il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandolo in modo personale.	- rappresenta in forma grafica il movimento dei diversi corpi celesti.
	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	✓ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	- conosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; - conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente.	- riconoscere i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; - spiegare gli elementi che caratterizzano un ambiente.	- descrive i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; - descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente.
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	- conosce il ruolo dell'acqua nell'ambiente.	- spiegare il ruolo dell'acqua nell'ambiente; - classificare le funzioni dell'acqua.	- valuta il ruolo dell'acqua in un ambiente; - ipotizza sulle funzioni dell'acqua in un ambiente naturale o artificiale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Conosce e classifica esseri animali e vegetali sulla base delle proprie osservazioni personali	Spiegare le differenze tra esseri animali e vegetali	Descrive gli elementi che caratterizzano animali e vegetali.
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei	✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo	- Conosce il funzionamento dei	- riconoscere i cambiamenti del proprio	- descrive composizione e funzionamento del

	<p>suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.</p>	<p>come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<p>diversi apparati del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. 	<p>corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la riproduzione come fase di vita funzionale all'evoluzione e alla conservazione della specie; - riconoscere la sessualità come parte integrante della vita di ogni essere vivente. 	<p>sistema nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, digerente, muscolare, riproduttore, scheletrico, sensoriale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ipotizza sulle ricadute che le abitudini alimentari e igieniche possono avere sulla salute; - valuta le proprie emozioni verso se stesso e gli altri.
	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce l'azione modificatrice dell'uomo nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - ipotizza le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.

INDICE

DISCIPLINA : SCIENZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il 	<p>Il fenomeno vita: caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. La cellula e la riproduzione cellulare. Primi elementi sulla riproduzione degli esseri viventi. Uso del microscopio Classificazione dei cinque regni. Monere, protisti-virus-funghi. Le piante: classificazione, struttura, funzioni e riproduzione</p> <hr/> <p>Il regno animale: classificazione.</p>	<p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi Saper osservare (al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici modelli di strutture cellulari animali e vegetali) organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi) Conoscere le caratteristiche dei virus Classificare piante e individuare i criteri della classificazione scientifica Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive i diversi fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana Formula ipotesi e le verifica Utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni Realizza esperienze Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità Assume comportamenti responsabili in relazione al

	<p>modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o un bosco 	<p>Caratteristiche fondamentali degli invertebrati e dei vertebrati</p> <p>-----</p> <p>Habitat ecosistemi e biosfera.</p>	<p>particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti e osservazioni dirette</p> <p>-----</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati</p> <p>Classificare animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> <p>Ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento</p> <p>-----</p> <p>Mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche e interazioni reciproche e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p>	<p>proprio stile di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> Esponde conoscenze e abilità con utilizzo del linguaggio specifico delle scienze Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, 	<p>IL Metodo scientifico</p>	<p>Conoscere comprendere le fasi del metodo sperimentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive i diversi fenomeni appartenenti alla realtà

	<p>svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore...</p>	<p>La materia Struttura e proprietà della materia</p> <p>Stati fisici e trasformazioni della materia</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>Esperienze di laboratorio con materiali di facile reperibilità</p>	<p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze</p> <p>Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica ● Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi ● Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore ● Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. ● Osservare e rilevare la presenza dei 	<p>naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formula ipotesi e le verifica ● Utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni ● Realizza esperienze ● Espone conoscenze e abilità con utilizzo del linguaggio specifico delle scienze
--	--	---	---	---	---

				fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana <ul style="list-style-type: none"> ● Compilare una scheda di laboratorio relativa alle esperienze condotte 	
	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. ● Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... 	<p>Atmosfera-Idrosfera-Litosfera</p> <p>Struttura e caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.</p> <p>Risorse della terra, uso e conservazione.</p> <p>Educazione ambientale</p> <p>Esperienze di laboratorio con materiali di facile reperibilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche essenziali di idrosfera, atmosfera e litosfera ● Osservare i fenomeni principali relativi alle tematiche affrontate anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi ● Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti ● Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra ● Conoscere la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, analizza e descrive i diversi fenomeni ● Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi ● Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse ● Espone conoscenze e abilità con utilizzo del linguaggio specifico delle scienze

	<p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>			<p>composizione dei suoli e la sua capacità a degradare sostanze organiche e inorganiche</p>	
--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti 	<p>Le basi della chimica.</p> <p>L'atomo.</p> <p>La classificazione degli elementi.</p> <p>I legami e le reazioni chimiche.</p> <p>I principali composti chimici. Sostanze acide, basiche e neutre.</p> <p>Le soluzioni e il ph</p> <hr/> <p>La chimica organica: caratteristiche principali di alcuni composti organici.</p> <p>Esperimenti sulle più comuni reazioni di</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche essenziali della chimica Osservare e rilevare la presenza dei fenomeni chimici appartenenti alla vita quotidiana Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze Saper misurare il Ph di alcuni liquidi e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...). Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e

	<p>modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p>	<p>chimica inorganica e organica con materiali di facile reperibilità</p> <hr/> <p>Le basi della fisica Elementi caratteristici del moto e principali leggi</p> <p>Spazio, velocità e accelerazione di un moto</p> <p>Le forze, composizione di forze. Forze e movimento</p> <p>Forze in equilibrio. L'equilibrio dei corpi.</p> <p>Le leve, vari tipi di leve. Caratteristiche principali di un liquido</p> <p>Esperienze condotte in classe con materiali di facile reperibilità</p>	<p>stabilire se acido o basico</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita ● Compilare una scheda di laboratorio relativa alle esperienze condotte <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere gli argomenti affrontati ● Osservare e rilevare la presenza dei fenomeni fisici nella vita quotidiana ● Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi (traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta 	<p>interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p>
--	---	--	---	---	---

				<p>libera, moto rettilineo e uniforme) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none">● Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principali principi (es: misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)● Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (es: principio di Stevin; di Pascal; di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana● Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità,	
--	--	--	--	---	--

				azione e reazione)	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione al microscopio di un capello, di cellule del sangue, analizzare le impronte digitali, analizzare i nutrienti contenuti negli alimenti e calcolare l'energia fornita dagli alimenti,</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Ecologia Rapporti tra viventi. Catene alimentari e flussi di energia. Equilibrio e dinamica degli ecosistemi.</p> <p>I grandi ambienti principali caratteristiche dei biomi terrestri ed acquatici. Storia naturale della Sardegna.</p> <p>-----</p> <p>Il corpo umano. Anatomia e fisiologia dei principali organi e apparati. (Apparati: tegumentario, muscolo-scheletrico, respiratorio, digerente, circolatorio)</p> <p>Principali patologie relative agli apparati studiati derivanti anche da uso e abuso di sostanze tossiche e dannose e/o stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendergli argomenti affrontati ● Osservare biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...) ● Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane sui biomi ipotizzando praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), organi e apparati con le funzioni da essi assolte ● Mettere in relazione i diversi apparati con corretti stili di vita e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, analizza e descrive i diversi fenomeni trattati ● Formula ipotesi e le verifica ● Espone conoscenze e abilità con utilizzo del linguaggio specifico delle scienze ● Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e dell'ambiente

				comportamenti di prevenzione delle patologie legati al movimento e alla prevenzione degli infortuni, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo e droghe in genere	
--	--	--	--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito 	<p>Moto e principali leggi Si riprende la parte relativa al moto e alle sue leggi, con riferimento a formule e grafici delle funzioni legate alla matematica</p> <p>Forze, lavoro ed energia(argomenti da concordare con tecnologia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i grafici relativi al moto con le funzioni nel piano cartesiano della retta e dell'iperbole Rappresentare e interpretare grafici e funzioni Sperimentare e osservare la relazione tra lavoro ed energia, e i diversi tipi di energia Apprendere le varie trasformazioni e la 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e individua forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; Pone attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, e all'uso delle risorse Espone conoscenze e abilità con utilizzo del linguaggio specifico delle scienze

	<p>organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>pila-interruttore-lampadina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. 		<p>conservazione dell'energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia 	
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui 	<p>L'Universo</p> <p>Il sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti: keplero e Newton</p> <p>La terra e il suo satellite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive i diversi fenomeni trattati utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<p>Origine ed evoluzione della terra.</p> <p>I minerali e le rocce Origine e classificazione delle rocce.</p> <p>Fenomeni geologici La deriva dei continenti. La tettonica a zolle. Terremoti e vulcani. Fenomeni sismici.</p> <p>Evoluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i principali concetti e leggi che governano il movimento dei corpi celesti anche attraverso esperienze concrete, planetari, osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ● Orientarsi in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento ● Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree ● Osservare minerali e rocce e riconoscerne le caratteristiche principali ● Usare simulazioni grafiche con immagini e/o video di fenomeni geologici per ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formula ipotesi e le verifica ● Collega i fenomeni geologici alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio ● Comprende l'importanza dei fossili di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti per ricostruire, l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; ● Espone conoscenze e abilità con utilizzo del linguaggio specifico delle scienze
--	--	--	---	---	--

				<p>alle trasformazioni geologiche della crosta terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente 	
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una 	<p>Il sistema nervoso. La cellula nervosa e la trasmissione dell'impulso. Droghe e loro effetti sul cervello. Le dipendenze Gli organi di senso.</p> <p>-----</p> <p>Pubertà e maturità sessuale. Gli apparati riproduttori maschile e femminile. Il ciclo ovarico. La gravidanza. Il parto. Salute dell'apparato riproduttore. L'AIDS</p> <p>-----</p> <p>Elementi di genetica. L'ereditarietà dei caratteri. Le leggi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico ● Mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli ● Conoscere le patologie del sistema nervoso ● Ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso ● Individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, analizza e deduce le implicazioni sulle patologie del sistema nervoso che danno l'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri ● Osserva il proprio corpo e le sue trasformazioni, si pone delle domande su di sé, sulla propria crescita e sessualità ● Discute e pone attenzione attraverso ricerche, approfondimenti interventi di esperti, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere ● Analizza con ricerche, approfondimenti e discussioni i possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e le questioni di bioetica collegate

	<p>modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe 	<p>Mendel. Il DNA, il codice della vita. Ereditarietà nell'uomo. Le malattie ereditarie e la loro trasmissibilità. Le biotecnologie e la clonazione</p>	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana • Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto, malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali concetti di legati alla struttura del DNA, dell'RNA, della sintesi proteica e della genetica • Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica 	<p>presenti nel dibattito odierno</p>
--	--	---	---	--	---------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none">✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce le caratteristiche di materiali di diverso genere. - conosce, descrive e percepisce le differenze tra diversi materiali.	<ul style="list-style-type: none">✓ Manipolare diversi tipi di materiali di uso scolastico e/o comune;✓ Classificare i vari materiali per caratteristiche e proprietà;✓ Manipolare i diversi materiali utilizzando anche attrezzi differenti;✓ Discriminare, descrivere verbalmente e graficamente le caratteristiche	Manipola, classifica e discrimina i materiali e le loro caratteristiche

			dei diversi materiale. ✓ Conoscere le possibilità di utilizzo dei materiali.	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	conosce la struttura di oggetti del mondo artificiale e ne ricava informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare, descrivere verbalmente, graficamente o schematicamente, elementi del mondo artificiale; ✓ Cogliere le differenze degli elementi del mondo artificiale per forme, materiali e funzioni. 	Descrive e coglie gli elementi del mondo artificiale.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore) di alcune semplici figure. - misurazioni arbitrarie e convenzionali.	Discriminare e classificare i blocchi logici.	Discrimina e classifica materiale strutturato e non strutturato.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale		Elementari trasformazioni dei materiali: le principali forme di cottura.	-Riconoscere e descrivere alcuni tipi di cottura. -utilizzare semplici	Conosce e descrive Le diverse procedure per la preparazione di alimenti legati alla loro realtà.

				<p>procedure per la preparazione degli alimenti.</p> <p>-riconoscere e descrivere alcune preparazioni alimentari.</p>	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<p>I difetti o i danni riportati da un oggetto.</p> <p>Elaborati grafici</p> <p>Stime e misurazioni.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-individuare grandezze misurabili e effettuare confronti.</p> <p>-stabilire una relazione d'ordine fra più elementi.</p> <p>-misurare lunghezze con unità arbitrarie.</p> <p>- misurare pesi con unità arbitrarie.</p> <p>- misurare capacità con unità arbitrarie.</p> <p>-</p>	<p>Realizza semplici oggetti con l'uso di diversi materiali.</p> <p>Individua e realizza semplici misurazioni.</p>
	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>La tipologia della segnaletica stradale</p>	<p>-conoscere la funzione di alcuni segnali stradali, in base a forma e colore.</p>	<p>Conosce i principali segnali stradali.</p>

		Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Simulazioni di conseguenze relative a comportamenti individuali e collettivi.	Conoscere le diverse fasi della prova di evacuazione. Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone.	Segue le procedure inerenti la prova di evacuazione e le regole del buon pedone.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	-modalità di manipolazione di oggetti e dei materiali più comuni. -modalità di realizzazione di oggetti di uso comune e di lavoretti pratici: segnalibri, biglietti augurali. Manutenzione su prodotti scolastici.	-smontare semplici scatole di cartone. -smontare semplici oggetti di uso quotidiano (temperini, oggetti realizzati con parti mobili assemblati). -realizzare di semplici manufatti. -Ordinare, sistemare e riparare piccoli oggetti del corredo scolastico usando semplici strumenti (nastro, cartoncino...)	Smonta e monta semplici oggetti di uso quotidiano. Realizza elaborati e semplici oggetti usando diversi materiali.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	- utilizza materiali digitali e giochi per l'apprendimento. - si avvia alla conoscenza	Usare in autonomia semplici giochi interattivi multimediali.	Usa semplici giochi e esercizi interattivi.

			della rete per scopi di informazione e di ricerca.		
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Conoscere il linguaggio appropriato per la descrizione dei materiali e delle loro caratteristiche.	Rilevare sperimentalmente le differenze dei materiali.	Sviluppa un semplice pensiero critico riflettendo sulle caratteristiche, sulle funzioni e sui limiti della tecnologia.
	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Conoscere semplici oggetti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura.	Utilizzare strumenti di uso comune per individuarne il funzionamento.	Conosce e utilizza strumenti, descrive e spiega il funzionamento.
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Applicare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.	Conoscere semplici regole per la costruzione di oggetti di uso quotidiano.	Utilizzare gli strumenti per la rappresentazione grafica.	Costruisce semplici oggetti e rappresenta l'opera con semplici schematizzazioni.
	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Impiegare alcune regole per poter avviare processi di trasformazione dei materiali	Conoscere e descrivere alcune semplici trasformazioni.	Utilizza e applica semplici regole per il rispetto dell'ambiente.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Riconoscere sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro.	Legge e utilizza servizi di tipo commerciale e comunicativo.	Ricava semplici informazioni da etichette.
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Saper far uso dei diversi mezzi di comunicazione a seconda delle diverse situazioni.	Conoscere le diverse forme di comunicazione e saper farne uso.	Utilizza semplici oggetti tecnologici per eseguire attività e giochi didattici.	Usa il computer per giochi ed esercizi.

INTERVENIRE E TRASFORMAR E	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	Conoscere semplici meccanismi di funzionamento di oggetti comuni.	Descrive le caratteristiche di semplici oggetti e ne spiega il funzionamento.	Conosce e utilizza strumenti, descrive e spiega il funzionamento.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce e utilizza semplici programmi.	Accende e spegne il computer e ne conosce le funzioni di base.	

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	- Conosce diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale.	- Utilizzare diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda gli artefatti (oggetti e trasformazioni di tipo artificiale).
	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	- Conosce materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini classificandoli in base alla struttura e alla funzione; - tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - legge e ricava informazioni utili da semplici istruzioni.	- rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. - utilizzare mappe, diagrammi, disegni, testi per rilevare dati.	Riconosce semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano come artefatti ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura, le modalità di funzionamento e i criteri d'uso.
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 	- Conosce alcune regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti comuni. - modalità di	Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale con gli strumenti adeguati.	Elabora semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato seguendo gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<p>manipolazione dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti più comuni. - conosce il modo per eseguire semplici rilevazioni fotografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. - realizza e utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche. 	
	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di nuove applicazioni tecnologiche. 	Significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.	Realizzare semplici manufatti	Conosce e utilizza alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, rispetto alle compatibilità dell'uomo e dell'ambiente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere caratteristiche di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	- Conosce le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Pianifica, realizza e verifica un progetto per costruire un oggetto.	Sa leggere etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale, e sa ricavare utili informazioni.
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali 	- conosce le strategie per organizzare una gita o una visita ad un museo attraverso internet.	- realizza, anche collaborando con i compagni, un progetto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di scegliere quello più adeguato alle proprie esigenze.

		o relative alla propria classe.			
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ✓ Realizzare un oggetto con materiali comuni descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - procedure di utilizzo sicuro di utensili e più comuni segnali di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici manufatti con materiali comuni descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - compone e ricompone oggetti nei loro elementi. 	Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti di uso quotidiano e descrive la funzione principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	- conosce i comandi per utilizzare al computer un programma di utilità.	- utilizzare i più comuni programmi, comandi e il motore di ricerca.	Inizia ad elaborare giudizi critici circa l'uso eventualmente poco equilibrato della tecnologia rispetto alle compatibilità dell'uomo e dell'ambiente.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	- Conosce diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale.	- Utilizzare diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda gli artefatti (oggetti e trasformazioni di tipo artificiale).

	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini classificandoli in base alla struttura e alla funzione; - tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - legge e ricava informazioni utili da semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. - utilizzare mappe, diagrammi, disegni, testi per rilevare dati. 	<p>Riconosce semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano come artefatti ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura, le modalità di funzionamento e i criteri d'uso.</p>
	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti comuni. - modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti più comuni. - conosce il modo per eseguire semplici rilevazioni fotografiche. 	<p>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale con gli strumenti adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. - realizza e utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche. 	<p>Elabora semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato seguendo gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>
	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di nuove applicazioni tecnologiche. 	<p>Significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti</p>	<p>Conosce e utilizza alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, rispetto alle compatibilità dell'uomo e dell'ambiente.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere caratteristiche di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianifica, realizza e verifica un progetto per costruire un oggetto. 	<p>Sa leggere etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale, e sa ricavare utili informazioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 			
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	- conosce le strategie per organizzare una gita o una visita ad un museo attraverso internet.	- realizza, anche collaborando con i compagni, un progetto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di scegliere quello più adeguato alle proprie esigenze.
	INTERVENIRE E TRASFORMAR E	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ✓ Realizzare un oggetto con materiali comuni descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. 	- conosce oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - procedure di utilizzo sicuro di utensili e più comuni segnali di sicurezza.	- Realizza semplici manufatti con materiali comuni descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - compone e ricompone oggetti nei loro elementi.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 	- conosce i comandi per utilizzare al computer un programma di utilità.	- utilizzare i più comuni programmi, comandi e il motore di ricerca.	Inizia ad elaborare giudizi critici circa l'uso eventualmente poco equilibrato della tecnologia rispetto alle compatibilità

		<p>computer un comune programma di utilità.</p> <p>✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>			dell'uomo e dell'ambiente.
--	--	---	--	--	----------------------------

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	- Conosce diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale.	- Utilizzare diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda gli artefatti (oggetti e trasformazioni di tipo artificiale).
	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini classificandoli in base alla struttura e alla funzione; - tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - legge e ricava informazioni utili da semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. - utilizzare mappe, diagrammi, disegni, testi per rilevare dati. 	Riconosce semplici oggetti e/o strumenti di uso quotidiano come artefatti ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura, le modalità di funzionamento e i criteri d'uso.
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ✓ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti comuni. - modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - caratteristiche e potenzialità tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale con gli strumenti adeguati. - riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. 	Elabora semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato seguendo gli elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

		scolastico o sulla propria abitazione.	degli strumenti più comuni. - conosce il modo per eseguire semplici rilevazioni fotografiche.	- realizza e utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche.	
	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	✓ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.		Conosce e utilizza alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, rispetto alle compatibilità dell'uomo e dell'ambiente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	- Conosce le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Pianifica, realizza e verifica un progetto per costruire un oggetto.	Sa leggere etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale, e sa ricavare utili informazioni.
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	- conosce le strategie per organizzare una gita o una visita ad un museo attraverso internet.	- realizza, anche collaborando con i compagni, un progetto.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di scegliere quello più adeguato alle proprie esigenze.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di	✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi,	- conosce oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel	- Realizza semplici manufatti in cartoncino o materiali comuni descrivendo e	Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti di uso quotidiano e descrive la funzione principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento.

E	spiegarne il funzionamento.	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. 	<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedure di utilizzo sicuro di utensili e più comuni segnali di sicurezza. 	<p>documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - compone e ricompono oggetti nei loro elementi. 	
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ✓ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i comandi per utilizzare al computer un programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i più comuni programmi, comandi e il motore di ricerca. 	Inizia ad elaborare giudizi critici circa l'uso eventualmente poco equilibrato della tecnologia rispetto alle compatibilità dell'uomo e dell'ambiente.

INDICE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia			
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE; PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE; INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; Accostarsi a nuove applicazioni informatiche 	Tecnologia e risorse <ul style="list-style-type: none"> Le risorse naturali Il ciclo vitale dei materiali L'acqua e l'aria I minerali La classificazione dei minerali La disponibilità dei minerali Lo sviluppo improprio e sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> Sa classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili Sa descrivere il ciclo dell'acqua Sa valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento Sa valutare i danni causati dallo sviluppo improprio 	Sa adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse, in particolare dell'acqua Sa individuare i principi per uno sviluppo sostenibile senza compromettere le possibilità delle generazioni future Sa individuare i bisogni essenziali del genere umano Adotta un comportamento consapevole per la conservazione dell'ambiente.
			Tecnologia dei materiali		<ul style="list-style-type: none"> Sa fare un uso responsabile e senza spreco della carta Sa smaltire correttamente i rifiuti cartacei Sa individuare di quale, fra i materiali metallici studiati, sono fatti gli oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>esplorandone le funzioni e le potenzialità;</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti; • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Il legno • La carta • I metalli • I materiali da costruzione <p>Materiali e manufatti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le materie plastiche - Le fibre tessili - Le pelli - I nuovi materiali <p>Il riciclo dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I rifiuti come risorsa - L'utilizzo dei rifiuti - I materiali riciclabili - I materiali da riuso - Lo smaltimento dei rifiuti - I rifiuti speciali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare correttamente i materiali • Sa individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco • Sa individuare i materiali metallici più comuni • Sa confrontare le proprietà dei diversi materiali metallici • Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche • Sa riconoscere alcune pietre naturali • Sa riconoscere i laterizi più importanti <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici dei singoli</p>	<p>determinato materiale</p> <p>Sa individuare di quale, fra i materiali da costruzione studiati, sono fatti gli edifici della zona di residenza e di altre zone eventualmente conosciute, e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa fare un uso responsabile della plastica • Sa operare un corretto riutilizzo della plastica, ove possibile • Sa smaltire correttamente i rifiuti di plastica • Sa riconoscere i materiali speciali che compongono alcuni manufatti di uso comune • Sa operare, per quanto possibile, una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi • Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti
		<p>Materiali e manufatti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le materie plastiche - Le fibre tessili - Le pelli - I nuovi materiali <p>Il riciclo dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I rifiuti come risorsa - L'utilizzo dei rifiuti - I materiali riciclabili 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • 	<p>esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici, elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali da riuso - Lo smaltimento dei rifiuti - I rifiuti speciali 	<p>argomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali • Sa rappresentare graficamente le principali armature tessili • Comprende e sa utilizzare i termini specifici legati ai materiali trattati • Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti • Sa progettare e realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero 	
			<p>Disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti da disegno • Le unità di misura • Le linee e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza • Sa tracciare 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala (mappe, carte geografiche, piante) • Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base

			<ul style="list-style-type: none"> La squadratura del foglio 	<p>archi e circonferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa tracciare e misurare gli angoli Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti Sa effettuare l'ingrandimento e la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche 	
			<p>Le figure geometriche elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzioni geometriche Archi Inviluppi di linee Il disegno modulare e simmetrico Composizione di figure elementari <p>Le figure geometriche elementari</p>		<ul style="list-style-type: none"> Sa inventare motivi decorativi utilizzando il disegno geometrico Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto
			<p>Elementi di informatica</p> <p>Editor di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborazione di un testo con word Creazione, modifica e 	<ul style="list-style-type: none"> Sa disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane Sa riprodurre disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di utilizzare i software del pacchetto Office (o OpenOffice) per elaborazioni di testi e informazioni. È in grado di utilizzare Scratch per realizzare semplici videogiochi.

			salvataggio di un documento - Formattazione del testo Presentazione di dati - Indicazioni di base per realizzare una presentazione con powerpoint Introduzione alla programmazione: coding - Uso del programma Scratch per la realizzazione di semplici algoritmi - L'ambiente di programmazione e: sprite, sfondi, blocchi e script - Disegni e animazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare un testo di scrittura con software dedicato • Sa realizzare la presentazione di un argomento con software dedicato • Sa realizzare animazioni di personaggi (storytelling) e/o lettere dell'alfabeto (animazione di testi) con Scratch • Sa disegnare i principali poligoni con Scratch 	
--	--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE ; PREVEDERE, IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e 	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; 	- Abitazione, città e territorio <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e le sue risorse - Il PRG - Le tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa interpretare, a grandi linee, un Piano Regolatore - Sa individuare le parti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici dell'elettricità e del gas - Sa riconoscere legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi

E PROGETTARE; INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>il risultato di operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti; • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>costruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa - L'appartamento 	<p>principali di un'abitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le parti principali dei diversi impianti di un'abitazione - È consapevole dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche 	<p>insediamenti urbani</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo - Ha consapevolezza dei rischi e dei vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM
			<p>---</p> <p>- Tecnologia agraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'agricoltura - Le tecniche agronomiche - I prodotti agricoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare prove di germinazione - Sa individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente • Sa adottare comportamenti alimentari corretti
			<p>---</p> <p>- L'alimentazione: le tecnologie alimentari ed Educazione alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tecnologie alimentari - La pesca - Le bevande - Le etichette - La conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questi argomenti - Sa elaborare un'opinione personale sugli OGM 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, nell'ambito del proprio contesto, le macchine studiate • Sa indicare, di fronte a specifici problemi in situazione, le macchine più indicate a risolverle
				<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici, elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<p>degli alimenti</p> <p>L'educazione alimentare</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente ● È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta
			<p>- Meccanica e macchine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle macchine - Le macchine semplici - Energia alle macchine - Le macchine motrici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti ● Sa leggere le etichette alimentari ● Comprende e sa utilizzare i termini specifici dell'argomento 	
			<p>- Tecnologia dei trasporti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema trasporti - Il trasporto stradale - Il trasporto ferroviario - Il trasporto navale - Il trasporto aereo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire semplici calcoli relativi alle macchine semplici ● Sa classificare le macchine 	
				<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere, analizzare e descrivere i 	

				principali mezzi di trasporto <ul style="list-style-type: none"> ● Sa analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente ● Comprende e sa utilizzare i termini specifici dell'argomento 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di 	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; Prevedere, immaginare e	Disegno geometrico <ul style="list-style-type: none"> ● Le figure geometriche elementari ● Il disegno modulare e simmetrico ● Le proiezioni ortogonali Lo sviluppo di un solido su una superficie piana <ul style="list-style-type: none"> ● Solidi in cartoncino ● Solidi complessi Le proiezioni ortogonali <ul style="list-style-type: none"> ● Proiezioni ortogonali delle principali figure piane ● Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici ● Proiezioni ortogonali di un gruppo di due 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria ● Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari ● Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ● Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo ● Sa disegnare le principali figure geometriche 	Sa inventare motivi decorativi utilizzando il disegno geometrico Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto Sa sviluppare un solido per un utilizzo pratico <ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto ● Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto

	<p>una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e 	<p>progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti; ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<p>solidi Proiezioni ortogonali di solidi complessi</p> <p>Elementi di informatica Foglio di calcolo Tabelle, grafici e formattazione di celle con excel</p>	<p>piane in proiezioni ortogonali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezioni ortogonali ● Sa disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e solidi inclinati rispetto ai piani di proiezioni ● Sa disegnare in proiezioni ortogonali gruppi di solidi geometrici ● Sa disegnare disegnare in proiezioni ortogonali solidi complessi ● Sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali ● Sa realizzare tabelle e grafici su foglio di calcolo 	
--	---	--	--	--	--

	<p>razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici, elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 			
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali del 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali del 2012)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE

<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E; PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE; INTERVENIRE, TRASFORMAR E E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti; • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; 	<p>- L'Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di Energia - I combustibili - L'energia nucleare - L'energia idroelettrica - L'energia geotermica - L'energia solare - L'energia del vento - Energia dall'oceano - Biomasse, biogas, biocombustibili - Energia dai rifiuti - L'idrogeno - Energia: che fare? I pro e i contro delle forme di energia <hr/> <p>- L'Energia elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'elettricità - Magnetismo e macchine elettriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa classificare le risorse energetiche - Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili - Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari - Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili - Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico - Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile - Comprende e sa utilizzare i termini specifici dell'argomento <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare con 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico - Comprende le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del pianeta - Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico • È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico • È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze
--	--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Programmare ambienti informatici, elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot 	<ul style="list-style-type: none"> - L'impianto elettrico domestico - Sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità 	<p>sicurezza l'elettricità in casa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico - Sa leggere e interpretare le etichette energetiche - Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici dell'argomento</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti; ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e 	<p>- Le proiezioni ortogonali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di un gruppo di tre solidi - Proiezioni ortogonali di solidi complessi - Applicazioni delle proiezioni ortogonali al disegno architettonico e meccanico <hr/> <p>- Le proiezioni ortogonali di solidi sezionati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di un solido sezionato <p>- Le proiezioni assometriche: tipi di assometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assometria isometria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa disegnare in proiezioni ortogonali gruppi di solidi geometrici ● Sa disegnare disegnare in proiezioni ortogonali solidi complessi ● Sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici ● Sa disegnare le sezioni dei solidi complessi <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere le diverse assometrie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto ● Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa, in un caso concreto individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione ● Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assometria ● Di fronte ad una rappresentazione assometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assometria utilizzata ● Sa scegliere la tipologia di assometria più opportuna per disegnare un oggetto

	<p>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al 	<p>cottura degli alimenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <p>Programmare ambienti informatici, elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assonometria cavaliera - Assonometria monometrica - Rappresentazioni assometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare i principali solidi nelle diverse tipologie di assonometria 	
--	--	---	---	--	--

	funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.				
--	--	--	--	--	--

INDICE